

Input Impedance: 1 MΩ
Output Impedance: 39 Ω
Input: Mono TS ¼"
Output: Stereo TRS ¼" (Tip is the left channel, Ring is the right channel)
For use with headphones: Requires headphones with a ¼" TRS plug.
For use with a DAW: You can use either a mono TS cable into one channel of your interface or a stereo TRS cable with a splitter into two channels.

 **LEVEL**
Controls the output level. Be careful, it can get loud!

TECH SPECS

POWER

Current Draw..... 75 mA

This device takes a standard 9 volt DC power supply with a 2.1mm negative center barrel. We always recommend pedal-specific, transformer-isolated wall-wart power supplies or multiple isolated-output supplies. Pedals will make extra noise if there is ripple or unclear power. Switching-type power supplies, daisy chains and non-pedal specific power supplies do not filter dirty power as well and let through unwanted noise.

 **DO NOT RUN AT HIGHER VOLTAGES!**

WARRANTY

This device has a limited lifetime warranty. If it breaks, we will fix it. Should you encounter any issues, please visit www.earthquakerdevices.com/support.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Impedancia de entrada: 1 MΩ
Impedancia de salida: 39 Ω
Entrada: Mono TS de 6,3 mm
Salida: TRS stereo de 6,3 mm (La punta es el canal izquierdo y el anillo el canal derecho)
Cuando lo vaya a usar con auriculares: Deberá usar unos auriculares con conector TRS de 6,3 mm.
Cuando lo vaya a usar con un DAW: Puede utilizar un cable TS mono en un canal de su interfaz o un cable TRS stereo con un divisor en dos canales.

 **LEVEL**
Controla el nivel de salida. ¡Tenga cuidado, puede sonar muy fuerte!

Cada Easy Listening ha sido fabricado por un grupo de encantadores humanos en la exótica antigua capital mundial del caucho, Akron, Ohio, EE.UU.

Diseñado teniendo en mente a los guitarristas que usan muchos pedales, el Easy Listening cuenta con una entrada de alta impedancia (1M) y amplio margen para hacerse cargo de cualquier cosa, desde un fuzz vintage hasta modernas pilas de etapas de ganancia, y todo sin desperdiciarse. El controlador de clase AB analógico de bajo nivel de ruidos y alta fidelidad garantiza que usted conservará cada matiz de su sonido tanto al silencioso nivel de auriculares como al grabar a tope riffs increíbles en su estudio secreto en el sótano.

Como su propio nombre indica, el Easy Listening es lo más simple a nivel de manejo que uno se puede encontrar; un único control para el volumen de salida y ya está. Interamente, ha sido diseñado meticulosamente para capturar la esencia de uno de nuestros amplificadores de guitarra americanos clásicos favoritos, el Deluxe de 65, con toda la complejidad armónica que antañían los guitarristas. Su circuito totalmente analógico ofrece una sensación totalmente inmediata con una rica resonancia en graves, unos medios ligeramente huecos y ese timbre cristalino de agudos que hace cantar a las guitarras eléctricas.

Benvenido al Easy Listening : ¡su nuevo colega para escuchar música en silencio! Con su circuito de previo perfecto de un sonido vintage y toda la tecnología moderna, con el amplio margen de agudos y bajo nivel de inmensio y exuberante con latencia cero y sin molestos problemas digitales. Piense en él como en la combinación perfecta de un amplificador de válvulas real, pero en un tamaño lo suficientemente pequeño como para caber en su bolsillo. Se acabó el navegar por menús, la señales por intrarrosjos y cualquier otra cosa que se interponga entre usted y su sonido. Tanto si lo está usando como amplificador de auriculares o como la fase final antes de su interfaz de grabación rápida y sencilla sin amplificadores, estamos seguros que este sencillo simulador le resultará a añadir a su caja de herramientas de sonidos.

電源

消費電流..... 75 mA

この製品は9V、ACアダプターで2.1mmのセンターマイナスのアダプターで使用できます。デジージェイオンやトランス方式でないパワーアダプター等の使用ではノイズが乗る事が有りますので当社では推奨しておりません。

 **また故障の原因になりますので9Vを超える電源は使用しないでください！**

付属品

取扱説明書×1
保証書×1
安全上のご注意×1

製品の取扱に関するお問い合わせ先
お客様コミュニケーションセンター ギター・ドラムご相談窓口
営業時間：月～金曜日 10：00～17：00（土/日曜日・センター指定日除く）
TEL:0570-056-808（ナビダイヤル）または053-533-5003
URL: <https://jp.yamaha.com/support/>
※都合により、電話番号、名称、営業時間など変更になる場合がございます。

修理に関するお問い合わせ先
ヤマハ修理ご相談センター
営業時間：月～金曜日 10：00～17：00（土/日曜日・センター指定日除く）
TEL:0570-012-808（ナビダイヤル）または053-460-4830

輸入販売元
株式会社ヤマミュージックジャパン LM営業部輸入商品課
〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11 TEL:03-5488-5445

Este dispositivo tiene una garantía limitada de por vida. Si se estropea, lo arreglaremos. En el improbable caso de que detecte cualquier tipo de problema, visite la web www.earthquakerdevices.com/support.

GARANTÍA

!NUNCA UTILICE ADAPTADORES DE VOLTAJE SUPERIOR AL INDICADO!

Este dispositivo usa un adaptador de corriente de 9 voltios estándar con conector de tipo tubo de 2,1 mm y polo negativo interior. Le recomendamos que use siempre adaptadores de corriente de conexión a pared, con aislamiento por transformador y diseñados especialmente para pedales o fuentes de alimentación con salidas múltiples aisladas. Los pedales producirán un mayor nivel de ruido si hay una entrada de corriente sucia o con muchas oscilaciones. Las fuentes de alimentación conmutadas, las de conexión en cadena y aquellas no diseñadas especialmente para pedales no filtran la señal de corriente sucia y dejan pasar ruido no deseado.

ALIMENTACIÓN

Amperaj..... 75 mA

イージーリスニングへようこそ！静か〜にロックできる相棒ができましたよ！この考え抜かれて開発されたアナログブリアンプ・キャプシミュレーター、Easy Listening（イージーリスニング）はデジタルにありがちなレイテンシーや嫌味の有る高音域を気にする事無く、真空管アンプの様な迫力で迫る音を静かに作り上げます。高いヘッドルームと低いノイズでビンテージアンプの音色を再現したこの現代的で手軽なデバイスは、あなたのポケットの中に入れてどこにでも連れて行く事が可能です。

あなたとイージーリスニングの間にはメニューディスプレイやUSBを介してのIRのアップロード等の余計な操作は無縁です。シンプルにヘッドフォンアンプとして使うのは勿論、レコーディングやデモ撮りでコンピューター上で使うプラグインアンプ等を使わずに気軽に素早くアイデアを録音をしたい時には最高の相棒となるでしょう！

“イージーリスニング“の名前が示す通りに、出力を設定するノブが一つだけのシンプルで簡単に使えるブリアンプ・キャピシミュレーターです。音的には沢山の人達に愛用されている65年製のDeluxeアンプをアナログ回路でシミュレートし、リッチな低音と若干削れた中域、そしてクリスタルの様な煌びやかな高音と、ギターリストがあのアンプに求めるハーモニクスをしっかりと再現します。

ペダルを使うギターリストを前提に開発し、イージーリスニングの入力段のインピーダンスは1Mに設定、ビンテージのファズからゲインスタッキングに使用する歪みなど様々なセッティングに対応します。低いノイズで高解像度、クラスABのこのヘッドフォンアンプを使っていつでも静かに練習やライブ前のウォームアップしたり、思いっいたリフやフレーズを瞬時にパソコンに取り込むなど。ポケットの中にキープできるあなたのスタジオとして活躍します。

 **LEVEL**
出力の設定。出力が高なので音量に注意！

製品仕様

入力インピーダンス: 1 Mohm
出力インピーダンス: 39 Ohm
入力: モノラル TS ¼フোনジャック
出力: ステレオ TRS ¼フোনジャック(Tip左チャンネル・Ring右チャンネル)
ヘッドフォンで: 使用の場合はTRS ¼フোনジャックのプラグの付いたヘッドフォンが必要になります。
レコーディングインターフェースで使用の場合: TSのモノのケーブルの使用も可能ですが、TRSのステレオケーブルの先にスプリッターを使うと、ステレオ信号としてインターフェース入力する事も可能です。

Impedancia d'entree : 1 MΩ
Impedance de sortie : 39 Ω
Input : Mono TS ¼"
Output : Stéreo TRS ¼" (la pointe est le canal gauche, l'anneau est le canal droit)
Utilisation avec un casque : Nécessite un casque avec une prise TRS ¼".
Utilisation avec un DAW : Vous pouvez utiliser soit un câble TS mono dans un canal de votre interface, soit un câble à connexion TRS stéréo avec une séparation en Y vers deux canaux mono.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

 **LEVEL**
Contrôle le niveau de sortie. Attention, ça peut être fort !

Chaque Easy Listening est fabriqué par un puissant robot ainsi que toute une bande de charmants humains, dans l'ancienne capitale mondiale et exotique du caoutchouc, Akron, Ohio USA.

enregistrement des riffs de tous dans votre studio secret du sous-sol.

Conçu pour les guitaristes qui utilisent beaucoup de pédales, Easy Listening dispose d'une entrée à haute impédance (1M) et d'une marge dynamique suffisante pour tout gérer, du fuzz vintage aux étages de gain succèsifs sans transpirer. Le circuit de drive analogique de classe AB haute fidélité et à faible bruit garantit le volume de sortie et c'est tout. À l'intérieur, il est méticuleusement conçu pour capturer l'âme de l'un de nos amplis de guitare américains classiques favoris - un '65 Deluxe - qui à toute la complexité harmonique dont les

Comme son nom l'indique, Easy Listening est aussi simple que possible à utiliser. Une seule commande pour le volume de sortie et c'est tout. À l'intérieur, il est méticuleusement conçu pour capturer l'âme de l'un de nos amplis de guitare américains classiques favoris - un '65 Deluxe - qui à toute la complexité harmonique dont les guitaristes rêvent. Son circuit entièrement analogique offre une sensation plus immédiate avec une résonance riche dans les basses fréquences, des médiums légèrement creusés et ce tînement cristallin dans les aigus qui fait chanter les guitares électriques.

Bienvenue sur Easy Listening – votre nouveau meilleur ami pour un shredding silencieux ! Avec son circuit de préampli finement réglé et sa simulation douce de batterie analogique, Easy Listening offre un son puissant et riche avec une latence nulle et aucun artefact numérique agressif. Considérez-le comme le mariage parfait du son vintage et de la commodité moderne, offrant la réserve dynamique élevée et le faible bruit d'un véritable ampli à lampes, tout en étant suffisamment petit pour tenir dans votre poche. Pas de navigation dans des menus, pas de chargement d'IR (réponse d'impulsion) ni autre chose pour s'intéposer entre vous et votre son. Que vous l'utilisiez comme ampli casque ou comme élément final avant votre interface audio, pour un enregistrement sans ampli simple et rapide, nous pensons que ce simulateur sans chichis sera un ajout précieux dans votre boîte à outils tonale !

ALIMENTATION

Consommation 75 mA

Cet appareil requiert une alimentation standard en courant continu de 9 volts avec une fiche 2,1 mm DC mâle. Nous recommandons toujours de brancher une pédale sur une prise d'alimentation murale spécifique, isolée par transformateur ou de multiples alimentations à sortie isolée. Les pédales produiront un bruit supplémentaire en cas d'ondulation ou d'alimentation irrégulière. Les alimentations à découpage, les chainages et les alimentations non spécifiques à une pédale ne filtrent pas non plus l'alimentation et laissent passer un bruit indésirable.

 **NE L'UTILISEZ PAS À DES TENSIONS PLUS ÉLEVÉES !**

GARANTIE

Cet appareil a une garantie à vie limitée. Si ça casse, on répare. Si vous rencontrez des problèmes, veuillez visiter www.earthquakerdevices.com/support.

Diamo il benvenuto a Easy Listening – il tuo nuovo migliore amico in materia di shredding silenzioso! Grazie al suo circuito preamp accuratamente messo a punto e alla pregevole simulazione di un cabinet analogico, Easy Listening restituisce un suono ricco e imponente, privo di latenza e di stridenti anomalie digitali. Consideralo come il connubio perfetto tra la praticità della tecnologia moderna e un suono vintage, uniti a un elevato margine di headroom e alla bassa entità di rumore tipici dei veri amplificatori valvolari – il tutto racchiuso in un dispositivo di dimensioni tascabili. Non occorre navigare all'interno di menu di impostazioni o di eseguire caricamenti IR: nulla che si interpone tra te e il tuo tono. Che lo si utilizzi come amplificatore per cuffie o come stadio finale prima dell'interfaccia audio, per effettuare registrazioni “amp-less” in modo rapido e immediato, troverai in questo simulatore privo di fronzoli una deliziosa aggiunta alla tua strumentazione.

Come suggerisce il nome, Easy Listening è semplicissimo da usare: un solo controllo per il volume di uscita e il gioco è fatto. Al suo interno, tutto è stato meticolosamente congegnato per catturare l'anima di uno dei classici amplificatori per chitarra americani, da sempre tra i nostri preferiti: il '65 Deluxe – colmo di tutta quella complessità armonica tanto desiderata dai chitarristi. Il suo circuito interamente analogico restituisce una risposta più immediata, caratterizzata da una ricca risonanza nelle basse frequenze, delle medie frequenze leggermente incavate e la tipica qualità cristallina nella parte alta, che farà letteralmente cantare la tua chitarra.

Progettato pensando al chitarrista che utilizza molti pedali, Easy Listening mette a disposizione un'elevata impedenza d'ingresso (1M) e un ampio margine di headroom, così da poter gestire gli stadi di guadagno di ogni tipo, dal fuzz vintage agli stack moderni, senza il minimo sforzo. Il driver analogico in classe AB, caratterizzato da un'elevata fedeltà e bassi livelli di rumore, permette di preservare ogni sfumatura del suono nella silenziosità dei livelli usati in cuffia o registrando fantastici riff nel segreto del tuo studio in seminterrato.

Ogni Easy Listening viene realizzato da un potente robot insieme a un gruppo di adorabili esseri umani nell'esotica ex capitale del mondo della gomma, Akron in Ohio, USA.

- 

LEVEL

Controlla il livello di uscita. **Attenzione: il segnale può diventare molto forte!**

SPECIFICHE TECNICHE

Impedenza d'ingresso: 1 MΩ
Impedenza d'uscita: 39 Ω
Input: TS mono da ¼"
Output: TRS stereo da ¼" (punta: canale sinistro; anello: canale destro)
Per l'uso con le cuffie: Sono richieste cuffie con connettore TRS da ¼".
Per l'uso con un sistema DAW: È possibile utilizzare un cavo TS mono per collegarsi a un canale, oppure un cavo TRS stereo con uno splitter in due canali dell'interfaccia.

Witaj w Easy Listening – Twoim najlepszym kumplu do cichego shreddingu! Dzięki precyzyjnie dostrojonemu obwodowi przedwzmacniacza i uroczej analogowej symulacji kolumny Easy Listening zapewnia potężny i bogaty dźwięk bez żadnego opóźnienia i nieprzyjemnych artefaktów cyfrowych. Możesz pomyśleć o tym urządzeniu, jak o idealnym małżeństwie brzmienia vintage i współczesnej wygody. To połączenie oferuje cały headroom wysokich dźwięków i niski hałas prawdziwego wzmacniacza lampowego, ale jest tak małe, że mieści się w kieszeni. Żadnego grzebania w menu, żadnego ładowania IR, po prostu nic nie stoi pomiędzy Tobą a Twoim brzmieniem. Nie ważne czy korzystasz z niego jako wzmacniacza słuchawkowego, czy używasz jako ostatniego etapu przed interfejsem do szybkiego i łatwego nagrywania bez wzmacniacza, sądzimy, że ten bezproblemowy symulator jest wspaniałym uzupełnieniem Twoich narzędzi brzmieniowych!

Jak sama nazwa wskazuje, Easy Listening to urządzenie bardzo proste w obsłudze – wystarczy jeden przycisk do regulacji głośności wyjściowej i to wszystko. Jego wnętrze zostało pieczołowicie zaprojektowane, aby uchwycić ducha jednego z naszych ulubionych klasycznych amerykańskich wzmacniaczy gitarowych, czyli modelu '65 Deluxe, ze wszystkimi drobnymi szczegółami harmonicznymi, których potrzebują gitarzyści. W pełni analogowy układ gwarantuje bardziej bezpośrednie wrażenia, zapewniając bogaty rezonans niskich tonów, delikatnie przycięte średnie tony i ten dźwięk krystalicznie czystej góry, który sprawia, że gitary po prostu śpiewają.

Easy Listening zaprojektowano z myślą o gitarzystach, którzy używają wielu pedałów. Ma wejście o wysokiej impedancji (1 M) i ogromny zapas headroomu, dzięki czemu jest w stanie obsłużyć wszystko, od klasycznego fuzza typu vintage po współczesne łączone fazy gainu. I nawet się przy tym nie spoci. Przetwornik analogowy klasy AB o najwyższej jakości i niskim poziomie szumów zapewnia, że zachowasz każdy detal swojego brzmienia przy głośności na poziomie szeptu lub podczas nagrywania odjazdowych riffów w swoim tajnym studiu w piwnicy.

Każde urządzenie Easy Listening jest budowane przez potężnego robota i garstkę rozkosznych ludzi w dawnej i egzotycznej stolicy gumy w Akron w stanie Ohio w USA.

- 

POZIOM

Umożliwia sterowanie poziomem wyjściowym. **Uważaj, bo może zrobić się głośno!**

DANE TECHNICZNE

Impedancja wejściowa: 1 MΩ
Impedancja wyjściowa: 39 Ω
Input: Mono TS ¼"
Wyjście: Stereo TRS ¼" (końcówka to kanał lewy, pierścień to kanał prawy)
Do użytku ze słuchawkami: Wymagane są słuchawki z wtyczką TRS ¼".
Do użytku z oprogramowaniem DAW: Możesz użyć kabla mono TS do jednego kanału interfejsu lub kabla stereo TRS z rozdzielaczem do dwóch kanałów.

LIMENTAZIONE

Assorbimento di corrente..... 75 mA

Questo dispositivo utilizza un alimentatore DC standard a 9 volt, dotato di connettore barrel da 2.1mm con polo negativo al centro. Raccomandiamo sempre l'uso di alimentatori specifici per pedali, con trasformatore isolato di tipo da parete, oppure alimentatori con uscite multiple isolate. I pedali generano rumore extra nel caso in cui l'alimentazione presenti un'oscillazione residua o sia poco pulita. Gli alimentatori di tipo switching, quelli per il collegamento a catena oppure gli alimentatori non specifici per pedali, non filtrano l'alimentazione non pulita e lasciano passare rumori indesiderati.

- 

NON OPERARE MAI CON TENSIONI PIÙ ELEVATE!

GARANZIA

Questo dispositivo prevede una garanzia limitata a vita. In caso di rottura, ci occuperemo della riparazione. Per qualsiasi problema, visitare il sito **www.earthquakerdevices.com/support**.

- 

PEGEL

Bestimmt die Ausgangslautstärke. **Vorsicht, es kann laut werden!**

TECHNISCHE DATEN

Eingangsimpedanz: 1 MΩ
Ausgangsimpedanz: 39 Ω
Input: Mono TS ¼ Zoll
Ausgang: Stereo TRS ¼ Zoll (Spitze = linker Kanal, Manschette = rechter Kanal)
Zur Verwendung mit Kopfhörern: Geeignet für Kopfhörer mit einem ¼-Zoll-TRS-Stecker.
Zur Verwendung mit einer DAW: Sie können entweder ein Mono-TS-Kabel an einen Eingangskanal Ihres Audio-Interfaces oder ein Stereo-TRS-Kabel mit einem Splitter an zwei Eingangskanäle anschließen.

WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZASILANIA

Pobór prądu..... 75 mA

To urządzenie powinno być zasilane standardowym zasilaczem sieciowym o napięciu 9 V (prąd stały), z wtykiem barytkowym o średnicy 2,1 mm z ujemnym środkiem. Zawsze rekomendujemy izolowane zasilacze z transformatorami, przeznaczone specjalnie do efektów gitarowych. Stosowanie nieodpowiedniego zasilacza, szczególnie przy nierównym i zanieczyszczonym prądzie będzie powodować słyszalne zakłócenia. Zasilacze impulsowe, przewody rozdzielające oraz zasilacze nieprzeznaczone do efektów gitarowych nie filtrują prądu i nie eliminują niepożądanych zakłóceń.

- 

NIE STOSOWAĆ ZASILACZY O WYŻSZYM NAPIĘCIU!

Herzlichen Glückwunsch zu Ihrem neuen Easy Listening. Dies ist Ihr neuster bester Kumpel in Sachen „stilles Shredding“! Mit seiner fein abgestimmten Vorverstärkerschaltung und der wundervoll klingenden analogen Verstärkersimulation liefert das Easy Listening dir einen kraftvollen, satten Sound ohne Latenz oder harsche digitale Artefakte. Es ist die perfekte Verbindung von Vintage-Sound und modernem Bedienkomfort – mit großzügigem Headroom und dem geringen Rauschen eines echten Röhrenverstärkers; gleichzeitig aber klein genug für die Hosentasche. Kein Herumorgeln in umfangreichen Menüs, kein umständliches Laden von Impulsantworten und auch sonst nichts, das sich zwischen Sie und Ihren Traum-Sound stellen könnte. Ob Sie dieses Teil nun als Kopfhörerverstärker oder als letzte Stufe vor dem Recording-Interface nutzt, um mal eben schnell und mühelos Aufnahmen ohne Verstärker zu machen: Wir sind überzeugt, dass dieser unkomplizierte Simulator eine wundervolle Ergänzung Ihrer Klangpalette ist!

Und wie der Name schon andeutet, ist die Bedienung des Easy Listening denkbar einfach: Es gibt nur einen Regler für die Ausgangslautstärke – das war's. Intern wurde es sorgfältig abgestimmt, um die Seele eines der beliebtesten klassischen amerikanischen Gitarrenverstärker – eines '65 Deluxe – mit all der harmonischen Komplexität einzufangen, die Gitarristen so lieben. Seine vollständig analoge Schaltung sorgt für einen schnörkellosen Sound mit satten Bässen, leicht abgesenkten Mitten und kristallklaren Höhen, die Ihr E-Gitarre zum Singen bringen.

Das Easy Listening wurde speziell für Gitarristen entwickelt, die viele Pedale verwenden. Es verfügt über einen hochhohmigen Eingang (1 MΩ) und reichlich Headroom, sodass es vom Vintage-Fuzz bis hin zu modernen gestackten Gain-Stufen mühelos jeden Sound-Wunsch erfüllt. Der hochauflösende, rauscharme Analog-Treiber (Class AB) AB sorgt dafür, dass jede Nuance Ihres Sounds zur Geltung kommt – sowohl bei flüsterleisen Kopfhörerlautstärken als auch beim Aufnehmen cooler Riffs in Ihrem hochgeheimen Kellerstudio.

Jedes einzelne Easy Listening wird von einem machtvollen Roboter und ganz wunderbaren Menschen in Akron im US-Bundesstaat Ohio (der ehemaligen Gummihauptstadt der Welt) zusammengebaut.

- 

PEGEL

Bestimmt die Ausgangslautstärke. **Vorsicht, es kann laut werden!**

TECHNISCHE DATEN

Eingangsimpedanz: 1 MΩ
Ausgangsimpedanz: 39 Ω
Input: Mono TS ¼ Zoll
Ausgang: Stereo TRS ¼ Zoll (Spitze = linker Kanal, Manschette = rechter Kanal)
Zur Verwendung mit Kopfhörern: Geeignet für Kopfhörer mit einem ¼-Zoll-TRS-Stecker.
Zur Verwendung mit einer DAW: Sie können entweder ein Mono-TS-Kabel an einen Eingangskanal Ihres Audio-Interfaces oder ein Stereo-TRS-Kabel mit einem Splitter an zwei Eingangskanäle anschließen.

Vítá vás modul Easy Listening – váš nový a nejlepší kámoš pro tiché drčení! Díky jemně vyladěným obvodům svého předzesilovače a simulaci analogové ozvučnice přináší Easy Listening vydatný a svěží zvuk s nulovým zpožděním a bez rušivých digitálních jevů. Představte si ho jako dokonalé spojení vintage zvuku a moderního pohodlného stylu – nabízí obrovskou výkonovou rezervu a nízký šum opravdového lampového zesilovače – přitom se ale vejde do kapsy. Žádné složité procházení nabídek, žádné načítání impulzních charakteristik signálu, prostě nic, co by stálo mezi vaším zvukem a vámi. Nezáleží na tom, zda toto zařízení používáte jako sluchátkový zesilovač nebo jako poslední štupeň před výstupem pro záznamové rozhraní bez zesilovače. Jsme si jisti, že tento jednoduchý simulátor bude skvělým doplňkem vaší zvukové sestavy!

Jak napovídá sám název, Easy Listening bude maximálně jednoduchý na ovládání – má jeden regulátor hlasitosti a to je vše. Uvnitř je pečlivě vyladěn tak, aby dokonale vyjádřil duši jednoho z našich nejoblíbenějších klasických amerických kytarových zesilovačů – 65 Deluxe – se všemi harmonickými nuancemi, po kterých kytaristé tak touží. Plně analogové obvody dodávají hře bezprostřední pocit, bohaté basy se sytými rezonancemi, mírně potlačené středy a krystalicky čisté výšky, díky nimž elektrická kytara skutečně zazpívá.

Design byl navržen s ohledem na kytaristy, kteří používají hodně efektových pedálů. Easy Listening nabízí vysokoimpedanční vstup (1 MΩ) a dostatečnou úrovníovou rezervu pro zvládnutí všech zvukových stylů bez sebemenšího zaváhání: od vintage fuzz až po moderní vrstvené zkreslení. Vysoce věrný, nízkošumový analogový zesilovač třídy AB zaručuje, že si zachováte všechny nuance svého zvuku i při tichém poslechu na sluchátka nebo při nahrávání skvělých riffů ve vašem tajném domácím studiu.

Každý modul Easy Listening vyrábí výkonný robot a skvělá parta úžasných lidí v exotickém bývalém hlavním městě světa Akron v americkém státě Ohio.

- 

LEVEL

Nastavení výstupní úrovně. **Dejte bacha, může to být hodně nahlas!**

TECHNICKÉ ÚDAJE

Vstupní impedance: 1 MΩ
Výstupní impedance: 39 Ω
Input: Mono jack ¼"
Output: Stereo jack ¼" (špička je signál levého kanálu, kroužek signál pravého kanálu)
Použití se sluchátky: Vyžadují se sluchátka opatřená stereojackem ¼".
Použití z digitálním audiosystémem: Můžete použít buď kabel s mono jackem do jednoho kanálu vašeho audiosystému nebo kabel se stereojackem rozbočený do dvou kanálů.

STROMBEDARF

Stromverbrauch 75 mA

Dieses Pedal sollte mit einer standardmäßigen 9 Volt DC Gleichstromversorgung mit einem 2,1 mm Stecker mit Minuspol am Mittelkontakt betrieben werden. Wir empfehlen, immer Pedal spezifische, Transformator isolierte Steckernetzteile oder Stromversorgungssysteme mit mehreren, voneinander isolierten Ausgängen zu verwenden. Pedals werden zusätzliche Störgeräusche erzeugen, wenn die Stromversorgung schwankt oder schlecht gefiltert ist. Schaltnetzteile, Daisy-Chain Verkettungen und nicht für Pedals vorgesehene Stromversorgungssysteme filtern unsauberen Strom weniger gut und führen zu unerwünschten Störgeräuschen.

- 

LEGEN SIE KEINE HÖHEREN SPANNUNGEN AN!

POŽADAVKY NA NAPÁJENÍ

Odběr proudu 75 mA

Toto zařízení by mělo být napájeno pomocí standardního 9V DC zdroje s konektorem 2,1 mm a polaritou (-) na středu. Vždy doporučujeme použití specifického napájecího zdroje či multi-adaptéru s izolovanými výstupy. V případě špatného napájení budou pedály generovat více šumu. Adaptéry, které neodpovídají specifikaci pedálu, nedokáží tak dobře odfiltrovat „špinavé“ napětí a propouštějí nežádoucí šum.

- 

NEPROVOZUJTE PEDÁL PŘI VYŠŠÍM NAPĚTÍ!