

Der Hoof Fuzz ist ein rein analog, True Bypass und wird von echten menschlichen Wesen mit vier Fingern und einem Daumen, die in der Schlange für die Pferdeschlitzen im rustikalsten Grenzland-Vergnügungspark von Akron, Ohio, USA stehen, einzeln gefertigt. (Das offizielle Zentrum des Universums)

Verwenden Sie die "Shift"-Regler, um die Höhen für ein glasiges, schneidendes Top-End zu verstärken; oder verwenden Sie ihn, um Tiefen-Matsch zu verhindern; verwenden Sie ihn, um etwas Matsch für fetten Stoner-Rock hinzuzufügen; verwenden Sie mit dem Bass; verwenden Sie ihn, um den berüchtigten "Mid-Scoop" des Muff-Style-Fuzz zu bekämpfen; verwenden Sie ihn, wie Sie wollen, aber tun Sie es! Der unverwechselbare Fuzz-Charakter des Hoofs ist tight und kontrolliert, ohne auf dünn zu sein, so dass sich sogar die gnadenlosesten Fuzz-Sounds gut im Mix durchsetzen.

Der Hoof verfügt über einen breiten Gain-Bereich, der vom dreckigen und organischen amp-artigen Overdrive bis hin zu monströsem Fuzz-Wahnsinn alles bedienen kann. Dies ermöglicht zusammen mit dem "Shift"-Regler die totale Einflussnahme auf den Klang, da der "Shift"-Regler zusammen mit dem "Tone"-Regler den Gesamtfrequenzgang des Hoofs verändert.

Natürliche und harmonisch-reiche Sustain liefert, wie die Hoofs Ihrer Freunde. Ihre Freunde haben doch alle ein Hoof-Fuzz, oder?

Das maximale Klang bei maximaler Temperaturstabilität bietet, was in den NOS-Germanium-Transistoren an die genauen Spezifikationen für Pedal-zu-Pedal-Konsistenz an und sorgen dafür, dass Ihr Hoof das gleiche geschmeiige, ausgefuchsten, teuren Vintage-Einheiten oft nicht der Fall ist. Wir passen unsere center negative). Wir empfehlen immer für Pedale bestimmte, isolierte Netzteile oder Daisychains und nicht auf Pedale ausgelegte Netzteile filtern verschmutzten Strom Störgeräusche, wenn sie mit unreinem Strom versorgt werden. Schaltkreise, dieses Gerät sollte mit einem Standard-9V-Netzteil betrieben werden (2.1mm, center negative). Wir empfehlen immer für Pedale bestimmte, isolierte Netzteile oder Daisychains und nicht auf Pedale ausgelegte Netzteile filtern verschmutzten Strom

Hey! Glückwunsch zu Ihrem neuen Hoof®-Fuzz! Was soll man über den Hoof sagen, was nicht schon gesagt worden ist? Unser Flaggschiff in Sachen Fuzz-Pedal ist auf Tausenden von Pedalboards auf der ganzen Welt zu finden und hat schon unzählige Bühnen gerockt – von stinkenden Vorstadtkellern bis zum Madison Square Garden. Zweimal.

<<< Deutsche >>>	
Regler	Fuzz: Im Uhrzeigersinn für starke, gegen den Uhrzeigersinn für leichte Verzerrung.
Tone: Bass links, Treble rechts	
Level: Verwenden Sie diesen Regler, um den Hoof lauter oder leiser zu machen.	
Shift: Regelt den Mittenanteil, im Uhrzeigersinn werden die Mitten abgesenkt, gegen den Uhrzeigersinn angehoben.	
Stromversorgung	Dieses Gerät sollte mit einem Standard-9V-Netzteil betrieben werden (2.1mm, center negative). Wir empfehlen immer für Pedale bestimmte, isolierte Netzteile oder Daisychains und nicht auf Pedale ausgelegte Netzteile filtern verschmutzten Strom Störgeräusche, wenn sie mit unreinem Strom versorgt werden. Schaltkreise, dieses Gerät sollte mit einem Standard-9V-Netzteil betrieben werden (2.1mm, center negative). Wir empfehlen immer für Pedale bestimmte, isolierte Netzteile oder Daisychains und nicht auf Pedale ausgelegte Netzteile filtern verschmutzten Strom
HÖHEREN VOLTAGE NUTZUNGEN BETREIBEN!	nicht zu friedensstellend und produzieren ungewollte Störgeräusche. NICHT MIT Stromverbrauch: 15 mA
Input-Impedanz: 130 kΩ	
Output-Impedanz: <10 kΩ	
Schaltung	Dieses Gerät ist True Bypass und verwendet eine elektronische, Relais-basierte Schaltung. Ohne Strom wird kein Audiosignal weitergeleitet.
Garantie	Für dieses Gerät wird eine begrenzte lebenslange Garantie gewährt. Wenn es kaputt geht, werden wir es reparieren. Sollten Sie auf Probleme stoßen, rufen Sie bitte zunächst die Seite www.earthquakerdevices.com/warranty auf.

<<< Italiano >>>	
Regler	Fuzz: Im Uhrzeigersinn für starke, gegen den Uhrzeigersinn für leichte Verzerrung.
Tone: Bass links, Treble rechts	
Level: Verwenden Sie diesen Regler, um den Hoof lauter oder leiser zu machen.	
Shift: Regelt den Mittenanteil, im Uhrzeigersinn werden die Mitten abgesenkt, gegen den Uhrzeigersinn angehoben.	
Stromversorgung	Dieses Gerät sollte mit einem Standard-9V-Netzteil betrieben werden (2.1mm, center negative). Wir empfehlen immer für Pedale bestimmte, isolierte Netzteile oder Daisychains und nicht auf Pedale ausgelegte Netzteile filtern verschmutzten Strom Störgeräusche, wenn sie mit unreinem Strom versorgt werden. Schaltkreise, dieses Gerät sollte mit einem Standard-9V-Netzteil betrieben werden (2.1mm, center negative). Wir empfehlen immer für Pedale bestimmte, isolierte Netzteile oder Daisychains und nicht auf Pedale ausgelegte Netzteile filtern verschmutzten Strom
HÖHEREN VOLTAGE NUTZUNGEN BETREIBEN!	nicht zu friedensstellend und produzieren ungewollte Störgeräusche. NICHT MIT Stromverbrauch: 15 mA
Input-Impedanz: 130 kΩ	
Output-Impedanz: <10 kΩ	
Schaltung	Dieses Gerät ist True Bypass und verwendet eine elektronische, Relais-basierte Schaltung. Ohne Strom wird kein Audiosignal weitergeleitet.
Garantie	Für dieses Gerät wird eine begrenzte lebenslange Garantie gewährt. Wenn es kaputt geht, werden wir es reparieren. Sollten Sie auf Probleme stoßen, rufen Sie bitte zunächst die Seite www.earthquakerdevices.com/warranty auf.

<<< English >>>	
Regler	Fuzz: Im Uhrzeigersinn für starke, gegen den Uhrzeigersinn für leichte Verzerrung.
Tone: Bass links, Treble rechts	
Level: Verwenden Sie diesen Regler, um den Hoof lauter oder leiser zu machen.	
Shift: Regelt den Mittenanteil, im Uhrzeigersinn werden die Mitten abgesenkt, gegen den Uhrzeigersinn angehoben.	
Stromversorgung	Dieses Gerät sollte mit einem Standard-9V-Netzteil betrieben werden (2.1mm, center negative). Wir empfehlen immer für Pedale bestimmte, isolierte Netzteile oder Daisychains und nicht auf Pedale ausgelegte Netzteile filtern verschmutzten Strom Störgeräusche, wenn sie mit unreinem Strom versorgt werden. Schaltkreise, dieses Gerät sollte mit einem Standard-9V-Netzteil betrieben werden (2.1mm, center negative). Wir empfehlen immer für Pedale bestimmte, isolierte Netzteile oder Daisychains und nicht auf Pedale ausgelegte Netzteile filtern verschmutzten Strom
HÖHEREN VOLTAGE NUTZUNGEN BETREIBEN!	nicht zu friedensstellend und produzieren ungewollte Störgeräusche. NICHT MIT Stromverbrauch: 15 mA
Input-Impedanz: 130 kΩ	
Output-Impedanz: <10 kΩ	
Schaltung	Dieses Gerät ist True Bypass und verwendet eine elektronische, Relais-basierte Schaltung. Ohne Strom wird kein Audiosignal weitergeleitet.
Garantie	Für dieses Gerät wird eine begrenzte lebenslange Garantie gewährt. Wenn es kaputt geht, werden wir es reparieren. Sollten Sie auf Probleme stoßen, rufen Sie bitte zunächst die Seite www.earthquakerdevices.com/warranty auf.

Welcome to your new Hoof® Fuzz Device! What to say about the Hoof that hasn't already been said? Our flagship fuzz pedal can be found on thousands on pedalboards around the world and has rocked countless stages from stinky suburban basements to Madison Square Garden. Twice.

The Hoof is loosely based on the classic green Russian fuzz circuit and features a hybrid Germanium / Silicon design, pairing maximum tone with maximum temperature stability not found in finicky and expensive vintage units. We hand-match our NOS Germanium transistors to exacting specifications for pedal-to-pedal consistency, taking the guesswork out of your fuzz purchase, and guaranteeing that your Hoof delivers the same smooth, natural, and harmonically rich sustain as all your friends' Hoofs. All your friends have Hoof fuzzes, right?

The Hoof has a wide gain range, providing everything from dirty and organic amp-like overdrive, to monstrous fuzz madness. This, paired with the Shift control allows you total tonal access, as the "Shift" knob works with the Tone control to alter the overall frequency response of the Hoof.

Use the Shift to boost the highs for a glassy, cutting top-end; use it to cut out some low-mid mud. Use it to add some thick stoner rock sludge. Use it on bass; use it to combat the muff-style fuzz's notorious "mid scoop." Use it however you'd like; just use it! The Hoof's distinctive, fuzzy character is tight and controlled without sacrificing any "guts," so to speak, so even the gnarliest fuzz tones will sit well in the mix.

The Hoof fuzz is all-analog, true bypass, and built one-at-a-time by real life human beans with four fingers and a thumb waiting in line for the horsey rides at the rustic frontierland amusement park of Akron, Ohio, USA. (The Official Center of the Universe.)

<<< Suggested Settings >>>

Shift

Tone

Level

fuzz

Axe Attack!

Shift

Tone

Level

fuzz

Bong Water Fuzz

Shift

Tone

Level

fuzz

The Horrors of Hoof Harvest Ridge

Shift

Tone

Level

fuzz

Old Oak Fuzz

<<< Français >>>

Salut mec ! Voici la nouvelle Hoof® Fuzz ! Que dire à propos de la Hoof qui n'a pas déjà été dit ? Notre fuzz emblématique équipe des milliers de pedalboards dans le monde entier et a enflammé d'innombrables scènes, allant de la cave en banlieue au Madison Square Garden. Une deuxième fois.

Le fuzz de la Hoof, le plus célèbre des fuzz

La Hoof s’inspire vaguement du circuit d’une fuzz russe verte et dispose d'une conception hybride au germanium / silicium. Elle combine une richesse et une stabilité sonore quel que soit la température que vous ne retrouverez pas avec les modèles vintage. Nous appairons à la main nos transistors au germanium NOS pour que chaque pédale sonne de façon similaire et ne rien laisser au hasard. Nous vous garantissons ainsi que votre Hoof générera le même sustain fluide, naturel et riche en harmoniques que les autres Hoof. Vous avez déjà entendu d'autre Hoof, n'est-ce pas ?

La Hoof possède une large plage de gain, pour produire toutes les nuances sonores situées entre l'overdrive façon ampli et la fuzz monstrueuse. Ajoutez à cela, le réglage Shift qui vous permet d'accéder à la totalité du son proposé par le réglage Tone en altérant la réponse en fréquences globale de la Hoof.

Le fuzz de la Hoof, le plus célèbre des fuzz

Utilisez Shift pour booster les aigus et obtenir un son cristallin et tranchant; utilisez-le pour rendre vos médiums plus clairs, ou pour ajouter une touche de stoner sludge épais; utilisez-le sur les graves pour un son de « Muff » aux médiums creusés. Utilisez-le comme vous le voulez. L'important est de l'utiliser. Le caractère fuzzy et reconnaissable de la Hoof est précis et maîtrisé sans sacrifier la puissance du son. Mêmes les sons de fuzz les plus hargneux trouveront leur place dans le mix.

La Hoof Fuzz est toute analogique, true bypass et fabriquée par les mains pleines de doigts d'humains plus vrais que nature dans petite ville rustique d'Akron, Ohio aux États-Unis. (capitale officielle de l'univers)

Le fuzz de la Hoof, le plus célèbre des fuzz

Réglages

Fuzz : « Heavy » dans le sens horaire, léger dans le sens antihoraire.

Le fuzz de la Hoof, le plus célèbre des fuzz

Tone : Plus de graves vers la gauche, plus d'aigus vers la droite.

Le fuzz de la Hoof, le plus célèbre des fuzz

<<< Polskie >>>

Cześć gościu! Przedstawiamy nasze nowe urządzenie Hoof® Fuzz ! Co można powiedzieć o Hoofie, czego jeszcze nikt nie powiedział? Nasz flagowy fuzz wywościł sobie miejsce w pedalboardach na całym świecie i dał czadu na licznych koncertach, czy to w cuchnącej podmiejskiej piwnicy, czy na Sali Madison Square Garden. Dwukrotnie.

Le fuzz de la Hoof, le plus célèbre des fuzz

Hoof opiera się luźno na klasycznej, zielonej, rosyjskiej tulei i składa się również z mikstury germanu i krzemu. Łączy maksymalną stabilność cieplną z maksymalnymi zdolnościami kreowania świetnego brzmienia. Nie znajdziesz tego w żadnym odpicowanym vintage'owym sprzęcie. Dobieraliśmy tranzystory ręcznie, aby uzyskać dokładną zgodność między efektami. Gwarantujemy, że Twój Hoof będzie miał takie same świetne cechy, jak Hoof Twojego znajomego. Bo chyba wszyscy Twoi znajomi mają Hoofa, prawda?

Le fuzz de la Hoof, le plus célèbre des fuzz

Hoof posiada olbrzymi zasięg wzmocnienia, zapewniając brzmienia od brudnego, charakterystycznego dla wzmacniaczy overdrive'a, aż po potworne, przesterowane szaleństwo. To, połączone z regulacją "Shift", pozwala Ci na totalny dostęp do świata dźwięków. "Shift" działa razem z "Tone", na rzecz ogólnej częstotliwości Hoofa.

Le fuzz de la Hoof, le plus célèbre des fuzz

Użyj "Shift" w celu podbicia gór, dla uzyskania ostrych i szklistych zakończeń, a także do ścięcia niskośrodkowego szlamu. Da Ci też gęstego, stonerowego kopa. Wykorzystaj tę opcję przy basie, albo jak tylko sobie wymarzysz! Hoof to dystyngowane urządzenie, które poddaje się ścisłej kontroli, bez straty jaj, więc nawet najbardziej czupurny dźwięk, będzie leżał dobrze w miksie.

Le fuzz de la Hoof, le plus célèbre des fuzz

Hoof to analogowe urządzenie true bypass, wykonane ręcznie jedno po drugim, przez ludzi z czterema palcami, którzy czekają w kolejce na konną przejażdżkę na wiejskim festynie w Akron, w stanie Ohio (Oficjalne Centrum Wszechświata).

Regulatory

Fuzz : W prawo ciężkie, w lewo lekkie.

Le fuzz de la Hoof, le plus célèbre des fuzz

Tone : Tony niskie w lewo, tony wysokie w prawo.

Level : Utilisez ce réglage pour faire sonner la Cloven Hoof plus ou moins fort.

Le fuzz de la Hoof, le plus célèbre des fuzz

Shift : Permet d'ajuster la teneur en médiums. Creusés dans le sens horaire, accentués dans le sens antihoraire.

Alimentation

Le fuzz de la Hoof, le plus célèbre des fuzz

Cette pédale fonctionne avec une alimentation standard 9 V CC avec fiche d'alimentation 2,1 mm (centre négatif). Nous recommandons toujours l'utilisation d'adaptateurs secteur isolés ou d'alimentations multiples isolées. Les pédales produiront d'avantage de bruit en cas d'ondulation de courant ou de parasites. Les alimentations à switch, les alimentations en série et les adaptateurs non-conçus pour des pédales ne sont pas à même de filtrer le courant et laisseront passer des bruits non désirés. **NE FAITES PAS FONCTIONNER CET APPAREIL SOUS DE HAUTES TENSIONS !**

Le fuzz de la Hoof, le plus célèbre des fuzz

Appel de courant : 15 mA
Impédance d'entrée : 130 kΩ
Impédance de sortie : <10 kΩ

Le fuzz de la Hoof, le plus célèbre des fuzz

Commutation

Cette pédale est true bypass et utilise un système de commutation électronique à relais. Le son ne passera pas sans alimentation.

Le fuzz de la Hoof, le plus célèbre des fuzz

Garantie

Cet appareil a une garantie à vie limitée. Si ça casse, on répare. Si vous rencontrez des problèmes, veuillez visiter **www.earthquakerdevices.com/warranty**.

Le fuzz de la Hoof, le plus célèbre des fuzz

Le fuzz de la Hoof, le plus célèbre des fuzz

Le fuzz de la Hoof, le plus célèbre des fuzz

Le fuzz de la Hoof, le plus célèbre des fuzz

<<< Español >>>

Felicidades y gracias por elegir el pedal fuzz híbrido de germanio/silicio Hoof de EarthQuaker Devices. Para poder disfrutar al máximo de su Hoof, lea este manual completamente.

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El Hoof está basado en parte en el clásico circuito de fuzz de tipo muff ruso y dispone de un diseño híbrido de germanio / silicio, lo que hace que disponga del máximo sonido con la estabilidad a la temperatura que no existía en las unidades de antaño más caras.

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

Hemos adaptado manualmente nuestros transistores de germanio NOS a las especificaciones exactas para dar una total consistencia en cuanto a comportamiento de los pedales clásicos y garantizarle que el Hoof produce un sustain suave, natural y armónicamente rico.

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El Hoof tiene un amplio rango de ganancia, lo que le permite conseguir todo tipo de sonidos, desde saturaciones sucias y casi orgánicas de tipo amplificador hasta monstruosos sonidos fuzz. Esto, junto con el control Shift le permite un acceso sónico total, dado que este mando Shift funciona con el control Tone para modificar la respuesta de frecuencia del Hoof.

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El control Shift puede ser usado para realzar los agudos para unas altas frecuencias cortantes y cristalinas; para cortar el murmullo del medios, añadir algo de sonido duro y espeso, adaptar el Hoof para usarlo con un bajo o para combatir el famoso “realce de medios” del fuzz de estilo muff.

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El carácter fuzz distintivo de este Hoof es compacto y controlado, sin sacrificar sus “tripas”, por así decirlo, por lo que incluso los sonidos fuzz de mayor ganancia sonarán bien dentro de su mezcla.

Controles

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

Fuzz: A la derecha para un efecto más pesado; a la izquierda para más ligero.

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

Tone: Grave a la izquierda; agudo a la derecha.

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

Level: Controla el nivel de salida.

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

<<< Čeština >>>

Hej, chlape! Vítej u svého nového fuzz pedálu Hoof®! Co máme o tomto pedálu říci nového, když už skoro vše bylo řečeno? Tuto naši vlajkovou loď je možné najít v tisícovce pedlaboardů po celém světě, ve kterých to „rozpálila“ na bezpočtu pódíí od smradlavých předměstských klubů, až po Madison Square Garden.

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

Hoof volně navazuje na klasický „zelený ruský fuzz“. Pracuje s hybridní germaniovou/silikonovou konstrukcí obvodů, přičemž spojuje schopnosti vytvoření „maximálního“ zvuku a udržení maximální teplotní stability, kterou byste u drahých vintage pedálů hledali jen těžko. Při stavbě každého pedálu Hoof jsme ručně vybírali germaniové tranzistory ze starých vojenských zásob – a to tak, aby jejich specifikace vedla ke konzistentnímu projevu efektu, tj. aby každý kus dodával hráči jemný, přirozený a harmonicky bohatý zvuk s mimořádným sustainem. Zkrátka, aby zvuk tvého „Hoofu“ byl stejný, jako zvuk „Hoofu“ tvého kámoše. Mají všichni tvý kamarádi fuzz Hoof, nebo ne?

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

Efektový pedál Hoof pracuje s širokým rozsahem nastavení gainu – dostanete vše od špinavého organického overdrive, až po monstrózní „fuzzové“ šílenství. Tato funkce, v kombinaci s ovladačem Shift nabízí hráči absolutní kontrolu nad zvukem. Shift navíc pracuje součinně s parametrem Tone tak, že dokáže ovlivnit celkovou frekvenční odezvu pedálu Hoof.

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

Ovladač Shift můžete použít pro vybuzení vysokých frekvencí do podoby průrazného výškového zvuku. A nebo se jeho pomocí můžete zbavit onoho „bláta“ z nižších středů, a nebo naopak přidat trochu rockových „splšků“. Pedál můžete dost dobře použít i na baskytaru, prostě jakkoliv budete chtít. Specifický charakter fuzz efektu Hoof je pevný a není na úkor zvukové kvality. To znamená, že i ten nejdivnější fuzz bude dobře sedět v mixu ostatních nástrojů.

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

Hoof je plně analogový a pracuje s režimem true bypass. Vyráběn je skutečnými lidskými červy se čtyřmi prsty a jedním palcem, kteří v zábavném parku v Akronu (v oficiálním středu vesmíru), v americkém Ohiu, čekají ve frontě na svezení na hřbetu poníka.

Shift: Ajusta el contenido de frecuencias medias. A la derecha para una respuesta de medios clásica; a la izquierda para unos medios más modernos.

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

Alimentación

Nuestros pedales usan un adaptador de corriente de 9 voltios standard con conector de tipo tubo de 2,1 mm y polo negativo interior. Le recomendamos que use siempre adaptadores de corriente de conexión a pared, con transformador aislado y diseñados especialmente para pedales o fuentes con salidas múltiples aisladas. Los pedales producirán un mayor nivel de ruido si hay una entrada de corriente sucia o con muchas oscilaciones. Las fuentes de alimentación conmutadas, las de conexión en cadena y aquellas no diseñadas especialmente para pedales no filtran la señal de corriente sucia y dejan pasar ruido no deseado. **¡NUNCA UTILICE ADAPTADORES DE VOLTAJE SUPERIOR AL INDICADO!**

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

Consumo de corriente: 15 mA
Impedancia de entrada: 130 kΩ
Impedancia de salida: <10 kΩ

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

Conmutación

Este dispositivo es un bypass real y usa conmutación basada en relés electrónicos. La señal audio no pasará si la unidad no está encendida.

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

Garantía

Este dispositivo tiene una garantía limitada de por vida. Si se estropea, se lo arreglaremos. En el improbable caso de que encuentre cualquier tipo de problema, visite la web **www.earthquakerdevices.com/warranty**.

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz

El fuzz de la Hoof, el más famoso de los fuzz