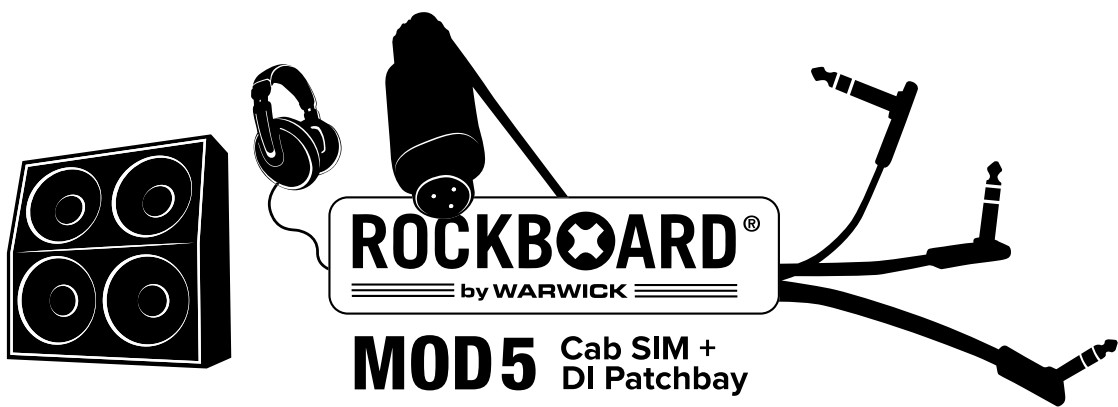


Manual for RockBoard® MOD 5

Cab SIM + DI Patchbay



Indice

Contenuti	3
Introduzione	3
Alimentazione	3
Connessioni	3
Interferenze con altri dispositivi elettrici	3
Pulizia	3
Gestione	3
Certificazione FCC	3
Caratteristiche Principali	4
Mounting	5
Montaggio su una pedaliera RockBoard®	5
Rimozione pannello frontale del MOD 5	6
Montaggio su una pedaliera non RockBoard®.....	7
Setup e Funzionamento	8
Esempio di Setup	8
Collegamenti Passanti.....	8
DI & Cab SIM	8
Modelli Cab	9
Software IR Loader	9
Aggiornamento Firmware	10
Specifiche Tecniche	10

Introduzione

Grazie per aver acquistato un **RockBoard® MOD 5** - il nuovo portale del vostro setup!

Il RockBoard® MOD 5 Cab SIM + DI Patchbay offre una simulazione di cabinet stereo personalizzabile e basata su IR, un box DI attivo e una soluzione semplice per organizzare tutte le connessioni da e verso il vostro setup di effetti a pedale. Sia che utilizziate una RockBoard® o una pedaliera di qualsiasi altro marchio, il MOD 5 vi aprirà nuove possibilità. La simulazione del cabinet di altoparlanti e la DI vi permettono di andare in presa diretta, fornendo il VOSTRO suono, qualunque sia il backline del locale in cui suonate. Volete usare il vostro cabinet preferito? Nessun problema, caricate una risposta all'impulso del suo suono nel MOD 5 e portatelo con voi, ovunque andiate. La parte patchbay è progettata per indirizzare le connessioni da sotto la pedaliera alla parte anteriore, in modo da avere un punto di accesso centrale al vostro setup e riordinare le connessioni. Per le prove silenziose e in viaggio, il MOD 5 offre anche un amplificatore per cuffie con un volume di uscita regolabile.

Precauzioni

Alimentazione

Collegare l'adattatore AC designato a una presa AC della tensione corretta. Assicurarsi di utilizzare solo un adattatore AC che fornisca un'alimentazione centrale di 9V DC (-). Scollegare l'adattatore di alimentazione AC quando non viene utilizzato o durante i temporali.

Collegamenti

Spegnere sempre l'alimentazione del dispositivo e di tutte le altre apparecchiature prima di collegarlo o scollegarlo. In questo modo si evitano malfunzionamenti e danni ai dispositivi utilizzati.

Interferenze con altri dispositivi elettrici

Le radio e i televisori situati nelle vicinanze possono subire interferenze di ricezione. Utilizzare l'unità a una distanza adeguata da radio e televisori.

Pulizia

Pulire soltanto con un panno morbido e asciutto.

Gestione

Non esercitare una forza eccessiva sugli interruttori o sui comandi. Non lasciare che carta, metallo, sporcizia o altri oggetti entrino nel dispositivo o nei suoi collegamenti. Fare attenzione a non far cadere il dispositivo e a non sottoporlo ad urti o pressioni eccessive. Per evitare deformazioni, scolorimenti o altri danni gravi, non esporre l'unità alle seguenti condizioni:

- ‡ Esposizione diretta alla luce solare
- ‡ Forti campi magnetici
- ‡ Ambienti eccessivamente polverosi o sporchi
- ‡ Forti vibrazioni o urti
- ‡ Fonti di calore
- ‡ Temperatura o umidità estreme
- ‡ Umidità o condensa elevata

Certificazione FCC

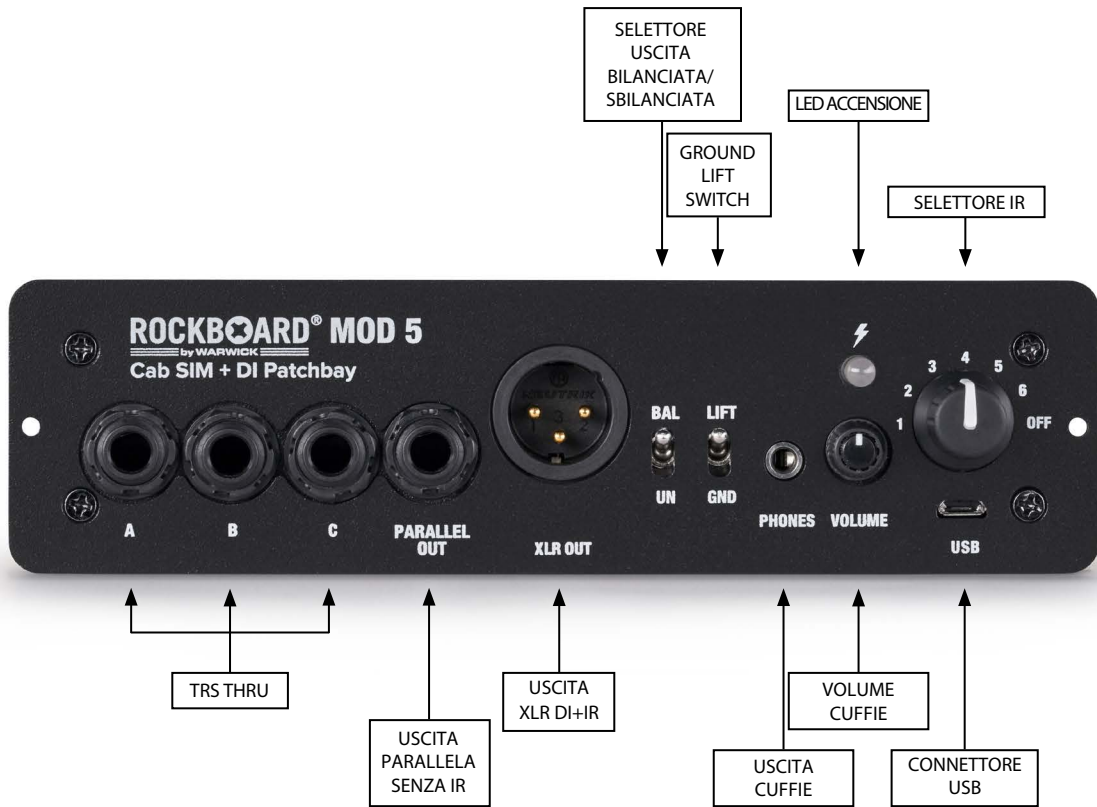
Questo dispositivo è conforme alla Parte 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti:

- Esposizione diretta alla luce solare
- Questo dispositivo non deve causare interferenze dannose.
- Questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese quelle che possono causare un funzionamento indesiderato

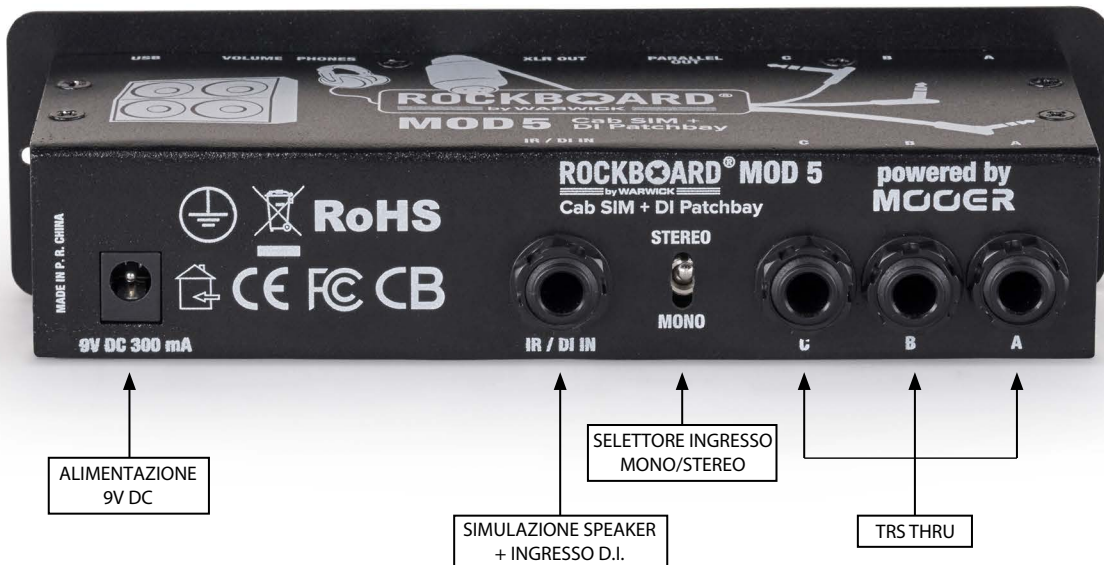
Caratteristiche principali

- Simulazioni di cabinet basate su IR
- 6 IR integrati basati su popolari cabinet per chitarra e basso
- Supporto di IR personalizzati (max. 1024 pts.)
- Box DI attivo
- Ingresso MONO/STEREO regolabile
- Uscita UN/BALANCED regolabile
- Connessione all'editor di PC/MAC tramite USB
- Amplificatore per cuffie integrato

Fronte



Retro



Montaggio

Per il montaggio del vostro nuovo MOD 5 su una pedaliera **RockBoard®**, ci sono diverse opzioni. È possibile montarlo nell'apposito slot MOD (disponibile su tutte le pedaliera **RockBoard®** tranne DUO 2.0 e 2.1) oppure staccare il pannello frontale del MOD e montarlo sopra o sotto la pedaliera.

Montaggio su una pedaliera RockBoard®

Per montare il MOD 5 nello slot MOD della pedaliera **RockBoard®**, attenersi alla seguente procedura.



STEP 1

Rimuovere la cornice in gomma dello slot MOD della **RockBoard®**.



STEP 2

Capovolgere la pedaliera **RockBoard®**.



STEP 3

Le viti per il montaggio del MOD sono autofilettanti e si inseriscono nei fori di montaggio preforati della parte anteriore del **RockBoard®**. Per avvitare le viti e tagliare le filettature, utilizzare un cacciavite TX10. Se non si possiede un cacciavite TX10, una chiave è inclusa nel MOD. Per le prime due rotazioni le viti saranno difficili da avvitare, in quanto devono tagliare le filettature nel materiale circostante. Fare attenzione a non avvitare le viti in modo obliquo.



STEP 4

Quando le punte delle viti spuntano dall'altra parte dei fori e le viti diventano più facili da girare, la filettatura è stata tagliata correttamente. Ora rimuovete nuovamente le viti.



STEP 5

In seguito, inserire il MOD scelto dalla parte anteriore nello slot e avvitare le viti di montaggio fino a quando la placca frontale del MOD non si trova a filo con la parte frontale della pedaliera.



STEP 6

Per maggiore sicurezza, avvitare il dado di contrasto sul retro. Ora il MOD è pronto per essere collegato al vostro setup!

Rimozione pannello frontale del MOD 5

Per montare la All-in-One Patchbays MOD 5 sopra o sotto la pedaliera, è necessario rimuovere il pannello frontale, in modo che si inserisca a filo sulla/sotto la superficie della pedaliera.



Rimuovere le viti come indicato qui di seguito per liberare la placca anteriore del MOD 5 utilizzando un cacciavite a croce PH2. Non è necessario rimuovere i dadi di montaggio delle prese jack!



Montaggio su una pedaliera non RockBoard®

Esistono diversi modi per montare il MOD su una pedaliera non **RockBoard®**. È possibile montarlo direttamente sulla superficie della pedaliera utilizzando un nastro adesivo o un altro dispositivo di fissaggio richiudibile. Inoltre, **RockBoard®** offre il MOD Rack per montare il MOD in vari modi sopra, dentro o sotto le pedaliere di altri produttori. Per il montaggio del MOD utilizzando il **RockBoard®** MOD Rack, consultare il manuale MOD RACK.

Per montare il MOD nell'apposito slot della pedaliera non **RockBoard®**, seguire le istruzioni riportate di seguito.



STEP 1

Sganciare il pannello frontale del MOD rimuovendo le viti indicate sopra.



STEP 2

Applicare il velcro adesivo o un altro adesivo sul lato inferiore dello chassis del MOD.



STEP 3

Applicare il velcro adesivo o un altro adesivo nella posizione in cui si desidera collocare il MOD 5 sulla pedaliera o sotto di essa.

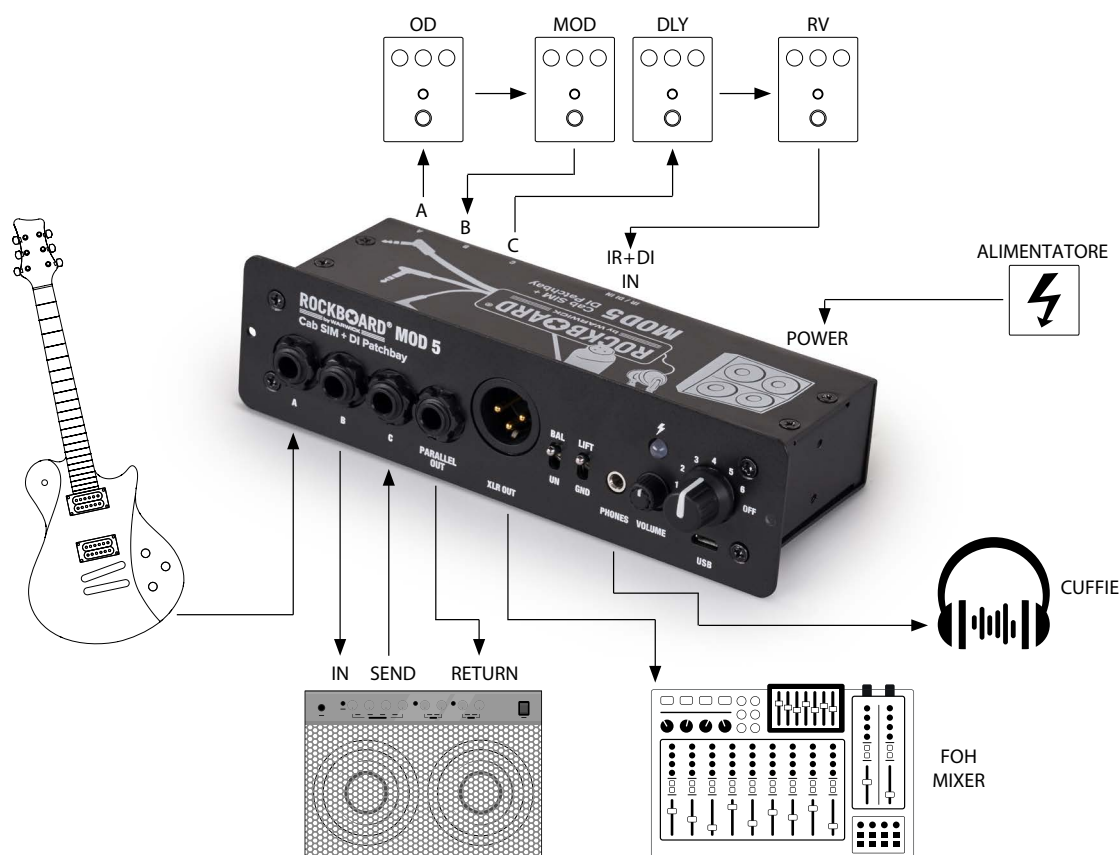


STEP 4

Unire i due lati del velcro per fissare il MOD. Ora il MOD è pronto per essere collegato al vostro setup!

Setup e Funzionamento

Esempio di Setup



Collegamenti passanti

Il **RockBoard® MOD 5 Cab SIM + DI Patchbay** è progettato per fungere da punto di accesso centrale al vostro setup di effetti. Le prese TRS A, B e C sono collegamenti di cablaggio dalla parte anteriore del MOD 5 alle prese corrispondenti sul retro. In questo modo è possibile configurare il proprio setup di effetti in modo da dover solo collegare i cavi da e verso la parte anteriore della pedaliera, invece di dover armeggiare sotto di essa quando la si prepara per un concerto. I tre collegamenti passanti possono essere utilizzati in entrambe le direzioni sia per il controllo sia come segnali audio, mono o stereo. Le prese A, B e C possono essere configurate in molti modi diversi. Un esempio di setup a 4 cavi è riportato nella sezione setup di esempio. Tuttavia, è possibile utilizzare le prese A, B e C in molti altri modi, a seconda del proprio setup di effetti. Sentitevi liberi di sperimentare, in base alle specifiche tecniche e all'uso previsto delle apparecchiature con cui utilizzate il MOD 5.

DI e Simulazione Cab

L'emulazione di cassa e l'uscita DI del MOD 5 consentono di ricreare in modo realistico il suono di diversi modelli di altoparlanti, attraverso l'uso delle IR direttamente nel mixer o nell'interfaccia di registrazione:

- Collegare lo strumento o l'ultimo effetto a pedale della catena del segnale alla presa IR / DI IN sul retro di MOD 5.
- Utilizzando l'interruttore MONO/STEREO, selezionare se il segnale di ingresso deve essere elaborato come mono o stereo. Se è impostato su mono, qualsiasi segnale in ingresso sul canale RING della presa IR/DI IN verrà disperso, non elaborato dalla simulazione del cabinet e non uscirà dall'uscita XLR. Per i segnali stereo, entrambi i canali saranno elaborati individualmente dalla simulazione del cabinet.
- Collegare l'uscita XLR all'interfaccia audio, al mixer FOH o ad altre apparecchiature PA disponibili. Assicurarsi di disattivare l'alimentazione Phantom sul canale a cui è collegato il MOD 5! Il MOD 5 non funziona con l'alimentazione phantom.
- Utilizzando l'interruttore BAL/UN, selezionare se si desidera utilizzare un segnale XLR bilanciato o non bilanciato. Per i segnali mono si consiglia un segnale bilanciato (BAL). Se si immette un segnale stereo, è possibile utilizzare UN per emettere un segnale stereo non bilanciato (Tip sul pin 2 dell'XLR, Ring sul pin 3 dell'XLR). Quando si passa a BAL, il segnale di ingresso viene convertito in mono e inviato come segnale mono bilanciato attraverso l'uscita XLR.

- Se si riscontrano disturbi o ronzii dovuti al ground loop, spostare l'interruttore GND LIFT verso l'alto. In questo modo si interrompono i loop di massa e si evita che la corrente passi attraverso la schermatura del cavo tra il MOD 5 e il dispositivo di uscita.
- Per esercitarsi in silenzio o per il monitoraggio in cuffia, collegare le cuffie all'uscita jack da 3,5 mm / 1/8" nella parte anteriore del MOD 5. **Nota:** l'uscita Phones sarà sempre stereo. Se si immette un segnale mono, lo stesso segnale sarà udibile sul canale destro e sinistro. Se si immette un segnale stereo, il tip sarà a sinistra e il ring a destra.
- Il volume delle cuffie può essere controllato dalla manopola Volume sulla parte anteriore del dispositivo. Ruotando in senso antiorario il volume diminuisce, mentre ruotando la manopola in senso orario il volume delle cuffie aumenta. **Nota:** non utilizzare l'uscita Phones per collegare apparecchi audio diversi dalle cuffie. Ciò potrebbe danneggiare il dispositivo collegato.
- Il selettore IR consente di selezionare lo slot IR della simulazione del cabinet desiderato, da 1 a 6. La settima posizione disattiva la simulazione del cabinet, emettendo un segnale dry attraverso le uscite XLR e Phones Out.

Modelli Cassa

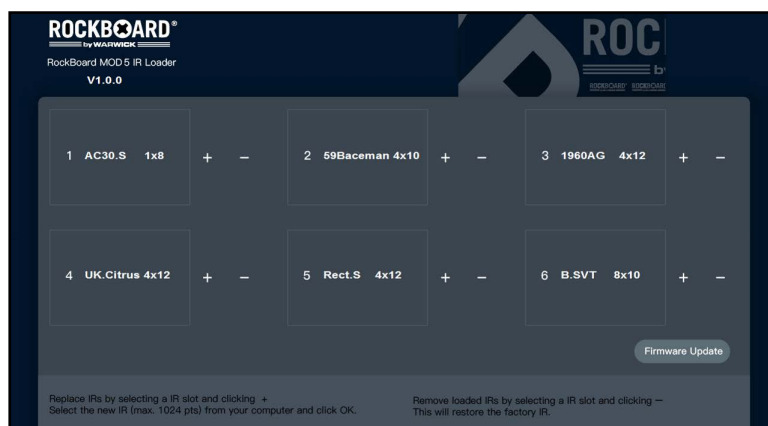
Il RockBoard® MOD 5 è dotato di 6 IR di serie che coprono un'ampia gamma di tipologie popolari di altoparlanti. Sono basati sui seguenti modelli di cabinet esistenti:

IR Slot	IR (impulse response)	basato su...
1	AC30.S 2x12	Vox AC30 Jmi 212 Silver Bell
2	59Baceman 4x10	Fender '59 Bassman Tweed 4x10
3	1960AG 4x12	Marshall 1960A Green Back 4x12
4	UK.Citrus 4x12	Orange PPC 412
5	Rect.S 4x12	Mesa Boogie Rectifier Standard 4x12
6	B.SVT 8x10	AMPEG SVT 810E

Nota bene: tutti i nomi dei produttori, i loghi e i marchi sopra citati sono di proprietà dei rispettivi titolari e non sono affiliati a RockBoard®. Hanno esclusivamente uno scopo identificativo.

Software IR Loader

Il RockBoard® MOD 5 IR Loader è disponibile su www.rockboard.net per MAC e PC.




Offre un'interfaccia utente semplice e rapida per caricare IR personalizzati sul MOD 5. Scaricate il software e seguite i passaggi dell'installazione. Una volta installato, collegare il MOD5 al PC o al MAC utilizzando il cavo Micro USB in dotazione. Per caricare un IR personalizzato di terze parti, è sufficiente selezionare uno slot IR e fare clic su **+** e selezionare l'IR desiderato nella finestra del browser di file che si apre. Fare clic su OK per eseguire il caricamento e l'IR nello slot selezionato verrà sostituito con l'IR personalizzato.

Nota bene: gli IR devono essere in formato .wav con una lunghezza massima di 1024 pts.

Per eliminare gli IR personalizzati e ripristinare quelli predefiniti di fabbrica, è sufficiente fare clic su **-**

Aggiornamento Firmware

Sul nostro sito web www.rockboard.net, forniamo sempre la versione più recente del MOD5 IR Loader. Il pacchetto IR Loader comprende anche un pacchetto firmware che rende il MOD5 compatibile con il software IR Loader. Il software IR Loader verifica automaticamente la compatibilità del MOD5. Se il firmware del MOD5 è troppo vecchio, è possibile. Se il software IR Loader è obsoleto e non funziona con la versione del firmware del MOD5, si verrà informati che è necessario scaricare e installare una versione più recente. L'aggiornamento del firmware non avrà alcun effetto sugli IR personalizzati caricati sul MOD5. Se si desidera aggiornare la versione del firmware mentre si lavora con IR Loader, è sufficiente fare clic sul pulsante  Confermare quindi che si desidera aggiornare la versione corrente del firmware e il firmware verrà installato sul MOD5. L'operazione può richiedere un paio di minuti.

Specifiche Tecniche

- **Thru:** 3 x 6.3 mm / 1/4" TRS audio jack
- **Ingressi:** 6.3 mm / 1/4" TRS audio jack (Impedenza: 100 kΩ)
- **Uscite:**
XLR femmina (impedenza):
 - 1/4" mono audio jack (impedenza: 470 kΩ)
 - 1/8" stereo audio jack (Impedenza: 10 Ω)
- **Frequenza di Campionamento:** 44.1kHz
- **Accuratezza Campionamento:** 24bit
- **S/R ratio:** 100dB
- **Risposta in Frequenza:** 20Hz ~ 20kHz
- **Alimentazione:** 9V DC
- **Assorbimento:** 300 mA
- **Dimensioni:**
175 x 85 x 47 mm (con pannello frontale)
160 x 85 x 33 mm (senza pannello frontale)
- **Peso:** 470 g
- **Accessori:** Manuale, Cavo USB, Viti di montaggio, dadi e chiavi di serraggio

Nota: Il produttore si riserva il diritto di modificare queste specifiche senza preavviso.

USA DISTRIBUTION: Framus & Warwick Music USA, Inc. | info@rockboard.net | 629.202.6790

CHINESE DISTRIBUTION: Warwick Music Equipment Trading (Shanghai) Co. Ltd. | info@warwick.cn | +862134060110

NORTH EUROPEAN DISTRIBUTION: www.rockboard.de | info@rockboard.de | www.w-distribution.de | www.facebook.com/warwickmusicdistribution

Headquarters: Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG | 08258 Markneukirchen / Germany | +49 (0) 37422 / 555 - 0

Family Owned • Solar Powered • Sustainably Manufactured in a Green Environment