



A4 Ultra Fretless AE

Controlli indipendenti
di Volume e Tono del
'Lace Sensor'

Volume

Treble

Mid

'Fat-Switch'

Bass

Saturation

Godin

Mix



USCITA SINGOLA

Acustica Elettrica



USCITA DOPPIA

Nota: il controllo di saturazione genera una distorsione armonica variabile specificamente progettata per gli strumenti acustici, tra 50Hz-20kHz, aumentando la distorsione nella gamma bassa e media e aggiungendo armoniche alle frequenze più alte.