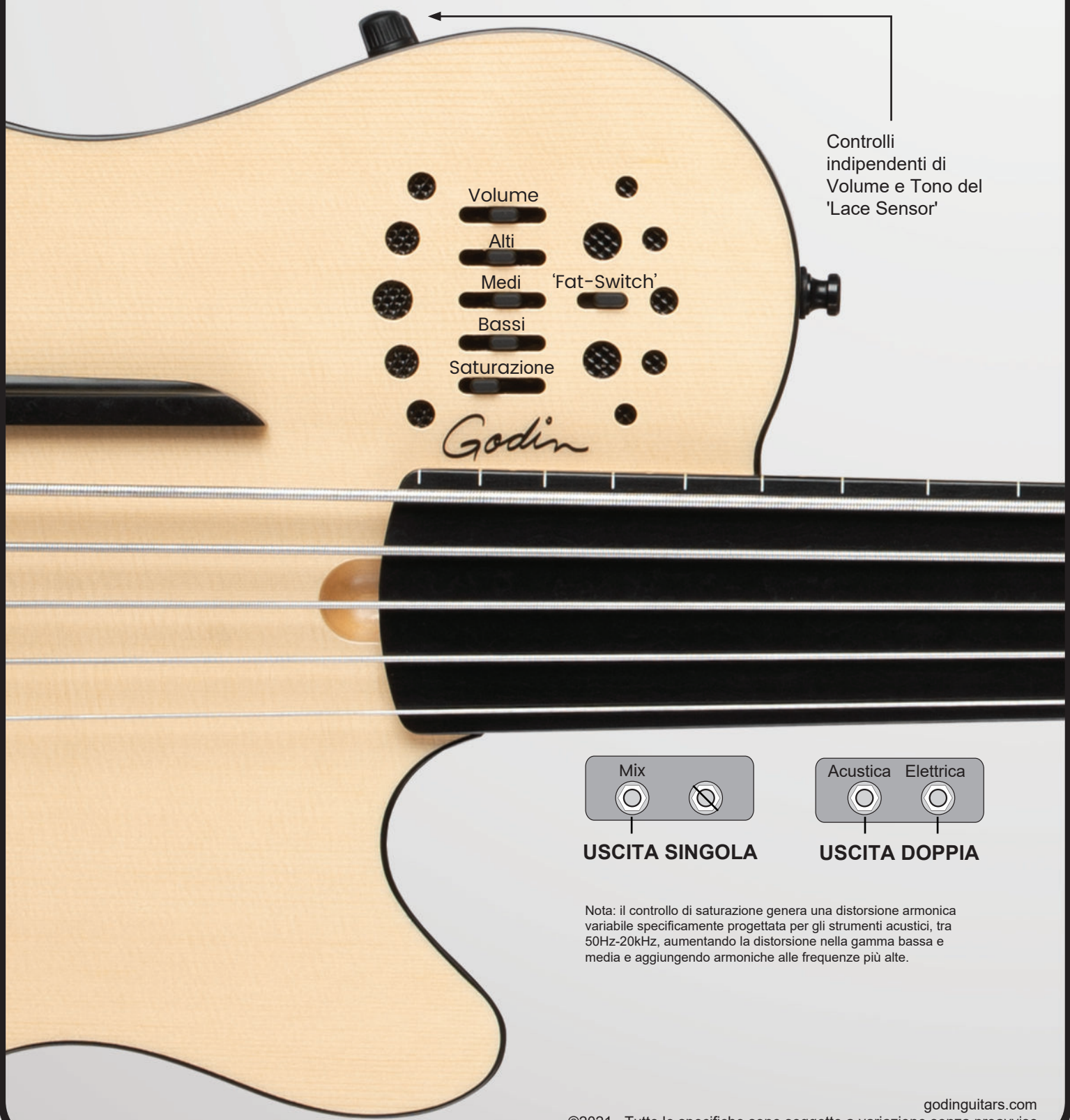


Godin

Godin

A5 Ultra Fretless AE

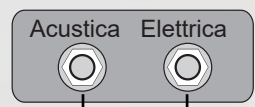


Controlli
indipendenti di
Volume e Tono del
'Lace Sensor'

Volume
Alti
Medi 'Fat-Switch'
Bassi
Saturazione



USCITA SINGOLA



USCITA DOPPIA

Nota: il controllo di saturazione genera una distorsione armonica variabile specificamente progettata per gli strumenti acustici, tra 50Hz-20kHz, aumentando la distorsione nella gamma bassa e media e aggiungendo armoniche alle frequenze più alte.