



AT+

Overdrive e boost signature di Andy Timmons. Un overdrive/distorsore con boost dal tipico sapore British che farà suonare la tua chitarra come quella di Andy.

CONTROLLI

VOLUME - Controlla il volume di uscita.

DRIVE - Controlla la quantità di drive/gain, riproducendo la tipica saturazione di un ampli valvolare ad alti volumi.

EQ - Filtro passa alti che scurisce/schiarisce il suono del pedale, in maniera estremamente naturale. Verso destra è più brillante, verso sinistra è più scuro.

AIR - Come il pot Presence sugli ampli, ti permette di miscelare al meglio le alte frequenze per adattare al tuo rig. Verso destra è più brillante, verso sinistra è più scuro.

BOOST - Controlla il volume del Boost. Verso destra aumenta, verso sinistra diminuisce.

TOGGLE - Riproduce il feel di un ampli da 25w/50w/100w. In alto 25w, in basso 50w, in centro 100w.

CONNESSIONI

INPUT - Jack da 1/4" sul lato destro del pedale.

OUTPUT - Jack da 1/4" sul lato sinistro del pedale.

ALIMENTAZIONE - Da 9V a 18V DC Negativo Centrale. Questo pedale può essere alimentato a 18V per aumentare ulteriormente la dinamica. Non utilizzare voltaggi superiori a 18V DC. in caso di rottura annullerebbe la garanzia sul prodotto. Assorbimento 15 mA.

SWITCH

AT BYPASS - Switch sulla sinistra.

BOOST BYPASS - Switch sulla destra.