



MAX[®] Series Bass Amplifiers

Operating
Manual





Är avsedd att varna användaren för förekomsten av oisolerad "farlig spänning" inom produktens hölje som kan vara av tillräcklig nivå för att personer ska riskera elektrisk stöt.



Är avsedd att uppmärksamma användaren på förekomsten av viktiga handhavande- och underhållsinstruktioner (service) i den litteratur som medföljer produkten.

OBSERVERA: Risk för elektrisk stöt – ÖPPNA INTE!

OBSERVERA: För att minska risken för elektrisk stöt, avlägsna inte höljet. Inga delar inuti kan underhållas av användaren. Låt kvalificerad servicepersonal sköta servicen.

WARNING: För att förebygga elektrisk stöt eller brandrisk bör apparaten inte utsättas för regn eller fukt, och föremål fyllda med vätskor, såsom vaser, bör inte placeras på denna apparat. Läs bruksanvisningen för ytterligare varningar innan denna apparat används.



Skyddsjordning terminalen. Apparaten skall anslutas till ett uttag med skyddande jordanslutning.

Apparaten skall anslutas till jordat uttag.



Har til hensikt å advare brukeren om tilstedeværelse av uisolert "farlig spenning" inne i produktet, som kan ha tilstrekkelig styrke til å medføre risiko for elektrisk støt for en person.



Har til hensikt å informere brukeren om tilstedeværelsen av viktige bruks- og vedlikeholds (service)-instruksjoner i litteraturen som følger med produktet.

ADVARSEL: Risiko for elektrisk støt — MÅ IKKE ÅPNES!

ADVARSEL: For å redusere risikoen for elektrisk støt må ikke dekslet fjernes. Det finnes ingen deler på innsiden som brukeren kan justere. Overlat servicearbeidet til kvalifisert servicepersonell.

ADVARSEL: For å hindre elektrisk støt eller brannfare må ikke dette apparatet utsettes for regn eller fuktighet, og gjenstander fylt med væske, som en vase, må ikke settes på apparatet. Før du tar apparatet i bruk må du lese bruksanvisningen for ytterligere advarsler.



Beskyttende jordingsterminal. Apparatet må kobles til en elektrisk kontakt med et støpsel som har skjernet jordkontakt.

Apparatet må tilkoples jordet stikkontakt.



Bedoeld om de gebruiker te attenderen op de aanwezigheid van ongeïsoleerde "gevaarlijke spanning" binnen de behuizing van het product dat van voldoende omvang kan zijn om een risico op elektrische schokken te vormen.



Bedoeld om de gebruiker te attenderen op de aanwezigheid van belangrijke gebruiks- en onderhoudsinstructies in de literatuur bij het product.

OPGELET: Risico op een elektrische schok - NIET OPENEN

OPGELET: Om het risico op elektrische schokken te verkleinen, verwijder niet het deksel. Er zijn geen voor de gebruiker bruikbare onderdelen binnenin aanwezig. Verwijs onderhoud door naar gekwalificeerd onderhoudspersoneel.

WAARSCHUWING: Om elektrische schokken of brandgevaar te voorkomen, stel dit apparaat mag niet bloot aan regen of vocht ' en voorwerpen gevuld met vloeistoffen, zoals vazen mogen niet op dit apparaat worden geplaatst. Lees de gebruiksaanwijzingen voor nadere waarschuwingen voordat u dit apparaat gebruikt.



Beschermende aardklem. Het apparaat dient te worden aangesloten op een stopcontact met een beschermend aardcontact.



Atto ad avvisare l'utente in merito alla presenza "voltage pericoloso" non isolato all'interno della scatola del prodotto che potrebbe avere una magnitudo sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica per le persone.



Atto ad avvisare l'utente in merito alla presenza di istruzioni operative e di assistenza importanti (manutenzione) nel libretto che accompagna il prodotto.

ATTENZIONE: Rischio di scossa elettrica — NON APRIRE!

ATTENZIONE: per ridurre il rischio di scossa elettrica, non rimuovere il coperchio. Non vi sono parti utili all'utente all'interno. Fare riferimento a personale addetto qualificato.

AVVERTENZA: per prevenire il rischio di scossa o il rischio di incendio, questo apparecchio non dovrebbe essere esposto a pioggia o umidità, e oggetti riempiti con liquidi, come vasi, non dovrebbero essere posizionati sopra questo apparecchio. Prima di usare questo apparecchio, leggere la guida operativa per ulteriori informazioni.



Morsetto di terra di protezione. L'apparecchio deve essere collegato a una presa di corrente di rete con un conduttore di terra.



Destinado a alertar o usuário da presença de "voltage perigosa" não isolada dentro do receptáculo do produto que pode ser de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico a pessoas.



Destinado a alertar o usuário da presença de instruções importantes de operação e manutenção (conserto) na literatura que acompanha o produto.


CUIDADO: Risco de choque elétrico — NÃO ABRA!

CUIDADO: Para evitar o risco de choque elétrico, não remova a cobertura. Contém peças não reparáveis pelo usuário. Entregue todos os consertos apenas a pessoal qualificado.

AVERTÊNCIA: Para evitar choques elétricos ou perigo de incêndio, este aparelho não deve ser exposto à chuva ou umidade e objetos cheios de líquidos, tais como vasos, não devem ser colocados sobre ele. Antes de usar este aparelho, leia o guia de operação para mais advertências.

IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA:

ATTENZIONE: Durante uso di apparecchiature elettriche vanno osservate alcune precauzioni basilari, tra cui le seguenti:

1. Leggete queste istruzioni.
2. Conservate le istruzioni.
3. Rispettate tutte le avvertenze.
4. Seguite le istruzioni.
5. Non usate questo prodotto vicino all'acqua.
6. Pulite esclusivamente con un panno asciutto.
7. Non ostruite le fessure di ventilazione. Installate il dispositivo seguendo le istruzioni del produttore.
8. Il prodotto va collocato lontano da sorgenti di calore quali radiatori, pompe di calore, stufe o altri dispositivi che generano calore (compresi gli amplificatori).
9. Non eliminate i dispositivi di sicurezza come spine polarizzate o con messa a terra. La spina polarizzata ha due lame, una più grande dell'altra. La spina con messa a terra ha due contatti più un terzo per la terra. Il contatto più largo o terzo polo è indispensabile per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non adatta alla vostra presa, mettetevi in contatto con un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. Fate attenzione a non camminare o incastrare il cavo di alimentazione, soprattutto in prossimità della spina o del punto in cui si collega all'apparecchiatura.
11. Usate solo accessori originali forniti dal costruttore.
12.  L'apparato va usato esclusivamente con il supporto indicato dal produttore o venduto con l'apparato. Se intendete adoperare un carrello su ruote, fate attenzione quando spostate apparecchio e supporto per evitare che la loro caduta possa causare danni a cose o persone.
13. Scollegatelo l'apparecchio dalla presa di corrente durante un temporale con fulmini o quando non s'intende usare per un lungo periodo.
14. L'assistenza va eseguita esclusivamente da personale autorizzato. È necessario ricorrere all'assistenza se il dispositivo ha subito danni, per esempio si sono rovinati il cavo di alimentazione o la spina, all'interno è caduto del liquido o un oggetto, il dispositivo è rimasto esposto alla pioggia o all'umidità, non funziona normalmente o è caduto a terra.
15. Non rimuovete lo spinotto della terra. Collegate il dispositivo esclusivamente a una presa di corrente del tipo indicato accanto alla targhetta posta vicino al cavo di alimentazione.
16. Se questo prodotto deve essere montato a rack, è necessario sostenerlo anche nella parte posteriore.
17. Nota per UK: Se i colori dei fili nel cavo di alimentazione per questa unità non corrispondono con i terminali della vostra spina, procedere come segue: a) Il filo di colore verde/giallo deve essere collegato al terminale che marcato con lettera E, o simbolo di terra, o colore verde o verde/giallo. b) Il filo di colore blu deve essere collegato al terminale marcato con la lettera N o di colore Nero. c) Il filo di colore marrone deve essere collegato al terminale marcato con la lettera L o di colore Rosso.
18. Questo apparato elettrico non deve essere esposto a gocce o schizzi, va in ogni caso evitato di appoggiare oggetti contenenti liquidi, come bicchieri, sull'apparecchio.
19. L'interruttore on/off in questa unità non interrompe entrambi i lati della rete di alimentazione. All'interno dell'apparecchio può essere presente elettricità anche con interruttore on/off in posizione off. La spina o il cavo di alimentazione è utilizzato come sezionatore, il dispositivo di sezionamento deve restare sempre operativo.
20. L'esposizione a livelli di volume molto elevati può causare la perdita permanente dell'udito. La predisposizione alla perdita dell'udito causata da livelli elevati di volume varia notevolmente da persona a persona, ma quasi tutti subiscono una perdita di udito almeno parziale se soggetti a volume di livello elevato per un tempo sufficientemente lungo. L'ufficio Lavoro e Salute del governo degli USA (OSHA) ha elaborato la seguente tabella di tolleranza ai rumori:

CE

| Esposizione giornaliera in ore | Livello sonoro dBA, Slow response |
|---------------------------------------|--|
| 8 | 90 |
| 6 | 92 |
| 4 | 95 |
| 3 | 97 |
| 2 | 100 |
| 1 1/2 | 102 |
| 1 | 110 |
| 1/4 o minore | 115 |

Secondo l'OSHA, l'esposizione a livelli di volume al di sopra dei limiti stabiliti può causare una perdita almeno parziale dell'udito. Quando si adopera questo sistema di amplificazione, è necessario indossare auricolari o apposite protezioni per il condotto auditivo, per evitare la perdita permanente dell'udito se l'esposizione supera i limiti sopra riportati. Per evitare di esporvi al rischio di danni derivanti da elevati livelli di pressione sonora, si raccomanda di adoperare delle protezioni per gli orecchi quando si usano attrezzature in grado di produrre elevati livelli sonori, come quest'amplificatore.

CONSERVATE QUESTE ISTRUZIONI!

Amplificatori MAX® Serie Bass

La Serie MAX® Peavey è progettata per tono, prestazioni e affidabilità superiori nell'amplificazione di bassi portatile, con potenza fino a 300 watt con protezione altoparlante DDT™ di Peavey e miglioramento di tono esclusivo.

Gli amplificatori combo per bassi MAX 115, MAX 112 e MAX 110 di Peavey offrono un eccezionale tono dei bassi con design esclusivo di Peavey, incluso miglioramento psico-acustico dei bassi che aggiunge bassi senza richiedere nulla di extra all'altoparlante—un testamento di affidabilità guidata dalla tecnologia di Peavey. La sezione EQ include equalizzatore a tre bande, un incremento di guadagno caratterizzato dal circuito di emulazione tubo TransTube® brevettato da Peavey, e preimpostazioni commutabili come Punch, Mid-Shift e Bright.

I modelli MAX 115, MAX 112 e MAX 110 sono caratterizzati anche da sincronizzatore cromatico integrato con silenziatore, struttura armonizzata e portante, uscita cuffia da 1/8" e ingresso ausiliario da 1/8". I modelli MAX 115 e MAX 112 includono uscita diretta XLR con interruttore Ground Lift, mentre il MAX 115 ha un tweeter integrato che è bypassato quando l'incremento di guadagno TransTube è impiegato per un suono overdrive classico più autentico.

I pratici amplificatori MAX 158 e MAX 126 presentano funzioni che li rendono ideali per piccole prove, incluso incremento di guadagno TransTube, EQ multibanda, esclusivo sistema di compressione DDT™, uscita cuffie e ingresso ausiliario. Il MAX 158 include anche miglioramento psico-acustico dei bassi e sincronizzatore cromatico integrato con silenziatore.

Caratteristiche: (variano secondo il modello)

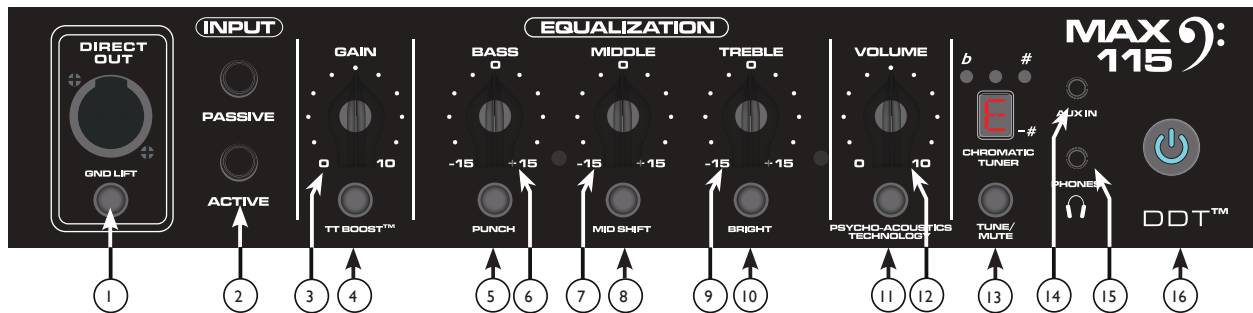
- Fino a 300 watt di potenza
- Altoparlanti premium
- Protezione altoparlante DDT™
- Controllo pre-guadagno con incremento di guadagno TransTube® che bypassa il tweeter per un tono classico più autentico
- EQ a tre bande con controlli Punch, Mid-Shift e Bright
- Strutture armonizzate e portanti
- Miglioramento psico-acustico dei bassi
- Uscita diretta integrata con interruttore Ground Lift (MAX 115 & 112)
- Uscita aux da 1/8"
- Uscita cuffie da 1/8"
- Sincronizzatore cromatico con silenziatore



VENTILAZIONE: Per garantire una corretta ventilazione, tenere l'apparecchio ad almeno 12" dalla più vicina superficie infiammabile.

Tutte le aperture devono avere un minimo di 2" di spazio libero, in modo che l'aria possa fluire liberamente attraverso l'unità per un corretto raffreddamento.

Pannello frontale MAX[®] 115 e 112



1 DIRECT INTERFACE (DI)

È un'interfaccia diretta bilanciata integrata che invia un segnale non elaborato e bufferizzato a un mixer esterno. INTERRUPTORE GROUND LIFT: Questo pulsante è fornito per prevenire un loop di massa che può generare un rumore "hum". Quando premuto (posizione IN), l'interruttore Ground Lift è innestato.

2 ACTIVE/PASSIVE PICKUP Inputs

Questi ingressi da 1/4" sono inclusi in modo da permettere di scegliere l'impostazione appropriata per il vostro strumento. La struttura di guadagno dell'amplificatore è modificata per soddisfare le uscite di diverse configurazioni di pickup.

3 GAIN

Questa manopola controlla i livelli di ingresso dello strumento.

4 INTERRUPTORE TT BOOST

Questo circuito TransTube[®] è concepito in modo tale che il volume dell'amplificatore non cambia quando il boost è attivato, ma il livello di distorsione dipende dal livello della manopola GAIN. Per i migliori risultati, impostare prima il livello di distorsione regolando il comando GAIN. Poi, impostare il volume desiderato con la manopola VOL-UME. A questo punto, il volume pulito corrisponderà se il TT BOOST è spento.

5 PUNCH

Questo interruttore attiva un boost di 6dB a 100Hz, che migliora in modo eccellente la presenza di bassi della chitarra basso.

6 BASS

Questa manopola fornisce un controllo attivo (di tipo shelving) per le basse frequenze e un'enfasi/un'attenuazione di ± 15 dB. Il punto centrale è piatto. La frequenza centrale è 50 Hz. -3 dB; la frequenza angolare è 100Hz.

7 MIDDLE

Questa manopola fornisce un controllo attivo (di tipo peak) per le frequenze medie e un'enfasi/un'attenuazione di ± 15 dB. Il punto centrale è piatto.

8 MID SHIFT

Questo interruttore controlla la frequenza centrale della manopola MIDDLE. Quando l'interruttore è OUT, la frequenza centrale è 600Hz. La frequenza centrale è 250Hz quando l'interruttore è su IN.

9 TREBLE

Questa manopola fornisce un controllo attivo (di tipo shelving) per le frequenze alte e un'enfasi/un'attenuazione di ± 15 dB. Il punto centrale è piatto e la frequenza è 8 KHz. -3 dB; la frequenza angolare è 5 KHz.

10 INTERRUPTORE BRIGHT

Questo pulsante fornisce un boost di 10 dB a frequenze superiori a 1KHz. Per attivare, premere l'interruttore nella sua posizione "IN".

11 INTERRUPTORE PSYCHO-ACOUSTICS EFFECT

L'orecchio umano non sente le basse frequenze così come le alte frequenze. Ciò significa che quando i bassi si riducono, è necessaria sempre più potenza. L'effetto psico-acustico di MAX[®] risolve questo problema identificando le note estremamente basse, generando armoniche in base alle note e quindi mescolando le armoniche con la nota originale, facendo sì che i bassi sembrino più forti e stretti senza che l'amplificatore assorba corrente in eccesso.

LINEA INFERIORE: usando l'effetto renderà le note più basse che è possibile suonare incredibilmente forti e chiare. La pratica con la cuffia non è compromessa. Funziona anche con gli accordi!

SUGGERIMENTO: Per i migliori risultati, cercare di usare l'effetto senza rafforzare il controllo LOW a impostazioni estreme. Ciò renderà l'effetto più evidente.

12 **VOLUME**

Questa manopola controlla il volume generale dell'amplificatore.

13 **TUNE/MUTE**

Premendo questo pulsante si attiverà il sintonizzatore cromatico, mentre si silenzia l'uscita dell'altoparlante. Lo schermo a LED indica quale nota è suonata, mentre i LED rossi e verdi sullo schermo indicano se la nota è grave (rosso), acuta (rosso) o intonata (verde). Questo interruttore silenzia anche il DI.

14 **AUX INPUT**

Questo jack di ingresso 1/8" consente di collegare un lettore CD o un lettore MP3 all'amplificatore MAX Serie bass e farlo suonare insieme

15 **USCITA CUFFIA**

Uscita cuffia da 1/8" per monitoraggio personale.

16 **SPIA INTERRUPTORE ALIMENTAZIONE/DDT™**

Questo interruttore a due funzioni è usato per spegnere/accendere l'amplificatore. Quando i DDT (Distortion Detection Technique) rileva una sbavatura nell'amplificatore di potenza, si attiva un circuito di protezione e i LED nell'interruttore di alimentazione diventano rossi.



ATTENZIONE: l'interruttore di accensione/spengimento in questa unità non interrompe completamente l'alimentazione. tensione pericolosa può essere presente all'interno dello chassis anche quando l'interruttore di accensione/spengimento è in posizione OFF.

Pannello posteriore



17 **INGRESSO ALIMENTAZIONE CA:**

Si tratta del connettore per il cavo della linea IEC il quale fornisce l'alimentazione CA all'unità. Collegare il cavo di linea a questo connettore per fornire energia all'unità. In caso di utilizzo della tensione di linea errata potrebbero verificarsi dei danni all'apparecchiatura. (Vedere il simbolo della tensione della linea sull'unità).

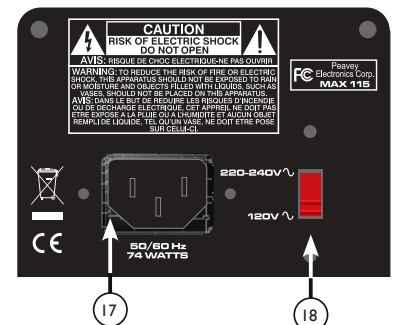


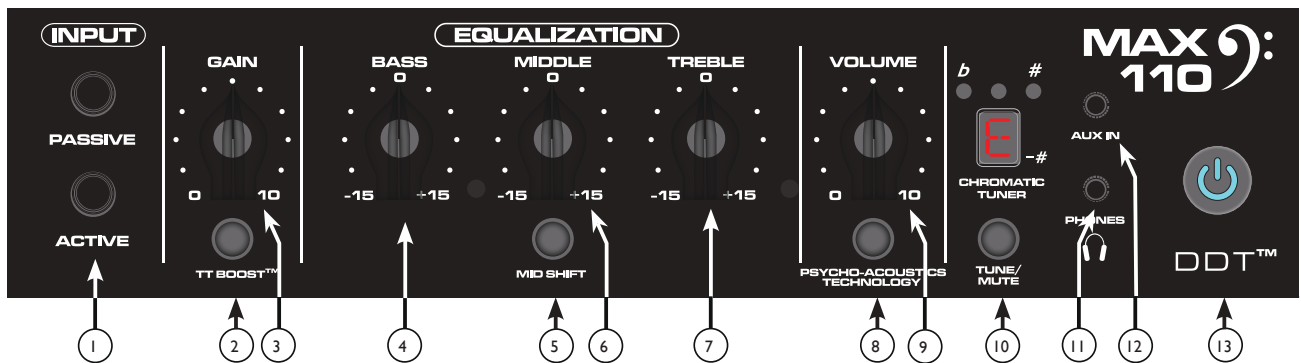
Non staccare mai il pin di terra da qualsiasi dispositivo. Esso viene fornito per la vostra sicurezza. Se la presa non è dotata di una spina di messa a terra, deve essere utilizzato un adattatore di messa a terra e il terzo cavo deve essere messo a terra adeguatamente. Per prevenire il rischio di elettrocuzioni o incendi, accertare sempre che l'amplificatore e tutta l'apparecchiatura associata sia messa a terra in maniera adeguata.



NOTE: FOR UK ONLY

As the colors of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the colored markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows: (1) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, or by the Earth symbol, or colored green or green and yellow. (2) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N, or the color black. (3) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L, or the color red.





1 **ACTIVE/PASSIVE PICKUP INPUTS**

Questi ingressi da 1/4" sono inclusi in modo da permettere di scegliere l'impostazione appropriata per il vostro strumento. La struttura di guadagno dell'amplificatore è modificata per soddisfare le uscite di diverse configurazioni di pickup.

2 **GAIN**

Questa manopola controlla i livelli di ingresso dello strumento.

3 **INTERRUTTORE TT BOOST**

Questo circuito TransTube[®] è concepito in modo tale che il volume dell'amplificatore non cambia quando il boost è attivato, ma il livello di distorsione dipende dal livello della manopola GAIN. Per i migliori risultati, impostare prima il livello di distorsione regolando il comando GAIN. Poi, impostare il volume desiderato con la manopola VOLUME. A questo punto, il volume pulito corrisponderà se il TT BOOST è spento.

4 **BASS**

Questa manopola fornisce un controllo attivo (di tipo shelving) e fornisce un'enfasi/un'attenuazione di ± 15 dB. Il punto centrale è piatto. La frequenza centrale è 50 Hz. La frequenza angolare -3 dB è 100Hz.

5 **MIDDLE**

Questa manopola fornisce un controllo attivo (di tipo peak) per le frequenze medie e un'enfasi/un'attenuazione di ± 15 dB. Il punto centrale è piatto.

6 **MID SHIFT**

Questo interruttore controlla la frequenza centrale della manopola MIDDLE. Quando l'interruttore è OUT, la frequenza centrale è 600Hz. La frequenza centrale è 250Hz quando l'interruttore è su IN.

7 **TREBLE**

Questa manopola fornisce un controllo attivo (di tipo shelving) per le frequenze alte e un'enfasi/un'attenuazione di ± 15 dB. Il punto centrale è piatto e la frequenza è 8 KHz. -3 dB; la frequenza angolare è 5 KHz.

8 **INTERRUTTORE PSYCHO-ACOUSTICS EFFECT**

Si veda la descrizione dell'effetto psico-acustico a pag. 9.

9 **VOLUME**

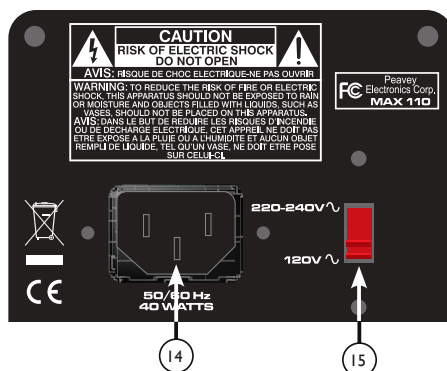
Questa manopola controlla il volume generale dell'amplificatore.

10 **TUNE/MUTE**

Premendo questo pulsante si attiverà il sintonizzatore cromatico, mentre si silenzia l'uscita dell'altoparlante. Lo schermo a LED indica quale nota è suonata, mentre i LED rossi e verdi sullo schermo indicano se la nota è grave (rosso), acuta (rosso) o intonata (verde).

11 **USCITA CUFFIE**

Uscita cuffia da 1/8" per monitoraggio personale.



12 AUX INPUT

Questo jack di ingresso 1/8" consente di collegare un lettore CD o un lettore MP3 all'amplificatore MAX® Serie bass e farlo suonare insieme

13 SPIA INTERRUPTORE ALIMENTAZIONE / DDT™

Questo interruttore a due funzioni è usato per spegnere/accendere l'amplificatore. Quando i DDT (Distortion Detection Technique) rileva una sbavatura nell'amplificatore di potenza, si attiva un circuito di protezione e i LED nell'interruttore di alimentazione diventano rossi.



ATTENZIONE: L'interruttore di accensione/spegnimento in questa unità non interrompe completamente l'alimentazione. Tensione pericolosa può essere presente all'interno dello chassis anche quando l'interruttore di accensione/spegnimento è in posizione OFF.



14 INGRESSO ALIMENTAZIONE CA:

Si tratta del connettore per il cavo della linea IEC il quale fornisce l'alimentazione CA all'unità. Collegare il cavo di linea a questo connettore per fornire energia all'unità. In caso di utilizzo della tensione di linea errata potrebbero verificarsi dei danni all'apparecchiatura. (Vedere il simbolo della tensione della linea sull'unità).

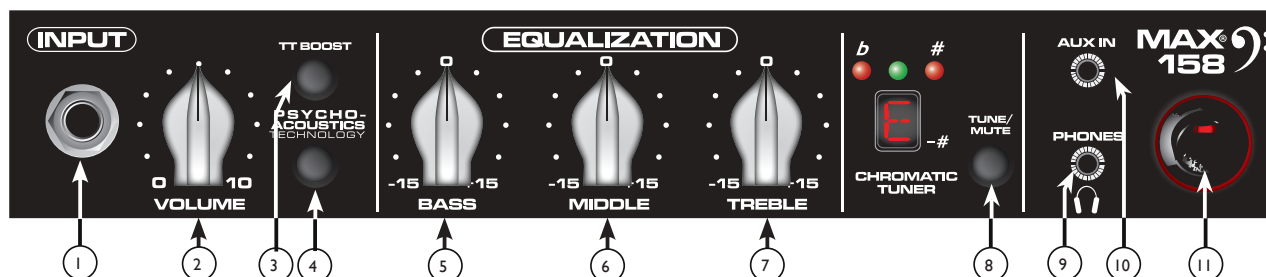


Non staccare mai il pin di terra da qualsiasi dispositivo. Esso viene fornito per la vostra sicurezza. Se la presa non è dotata di una spina di messa a terra, deve essere utilizzato un adattatore di messa a terra e il terzo cavo deve essere messo a terra adeguatamente. Per prevenire il rischio di elettrocuzioni o incendi, accertare sempre che l'amplificatore e tutta l'apparecchiatura associata sia messa a terra in maniera adeguata.

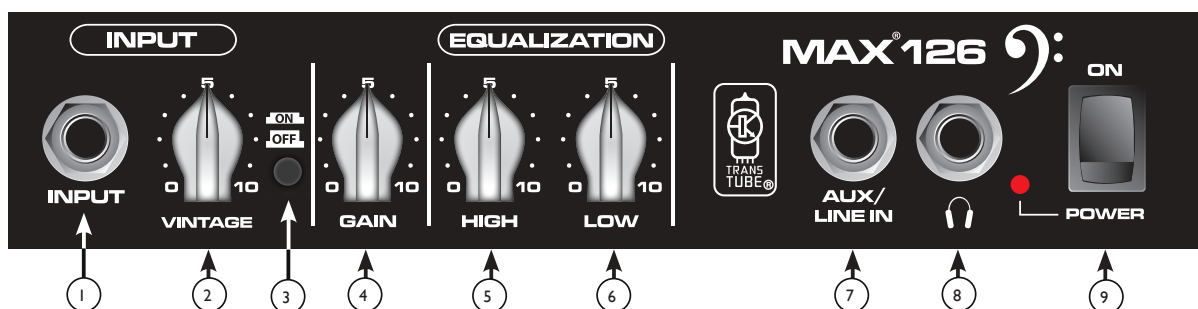


NOTE: FOR UK ONLY

As the colors of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the colored markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows: (1) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, or by the Earth symbol, or colored green or green and yellow. (2) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N, or the color black. (3) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L, or the color red.



- 1 **INPUT**
Jack di ingresso da 1/4".
- 2 **VOLUME**
Questa manopola controlla il volume dell'amplificatore.
- 3 **INTERRUTTORE PSYCHO-ACOUSTICS EFFECT**
L'orecchio umano non sente le basse frequenze così come le alte frequenze. Ciò significa che quando i bassi si riducono, è necessaria sempre più potenza. L'effetto psico-acustico di MAX® risolve questo problema identificando le note estremamente basse, generando armoniche in base alle note e quindi mescolando le armoniche con la nota originale, facendo sì che i bassi sembrano più forti e stretti senza che l'amplificatore assorba corrente in eccesso.
- 4 **INTERRUTTORE TT Boost**
Questo pulsante attiva l'effetto TransTube®, simulando un suono overdrive classico.
- 5 **BASS**
Questa manopola fornisce un controllo attivo (di tipo shelving) per le basse frequenze e fornisce un'enfasi/un'attenuazione di ± 15 dB.
- 6 **MIDDLE**
Questa manopola fornisce un controllo attivo (di tipo peak) per le frequenze medie e un'enfasi/un'attenuazione di ± 15 dB.
- 7 **TREBLE**
Questa manopola fornisce un controllo attivo (di tipo shelving) per le frequenze alte e un'enfasi/un'attenuazione di ± 15 dB.
- 8 **TUNE/MUTE**
Premendo questo pulsante si attiverà il sintonizzatore cromatico, mentre si silenzia l'uscita dell'altoparlante. Lo schermo a LED indica quale nota è suonata, mentre i LED rossi e verdi sullo schermo indicano se la nota è grave (rosso), acuta (rosso) o intonata (verde).
- 9 **USCITA CUFFIE**
Uscita cuffia da 1/8" per monitoraggio personale.
- 10 **AUX INPUT**
Questo jack di ingresso 1/8" consente di collegare un lettore CD o un lettore MP3 all'amplificatore MAX Serie bass e farlo suonare insieme.
- 11 **INTERRUTTORE ALIMENTAZIONE**
Interruttore di alimentazione per l'amplificatore.



- 1 **JACK INPUT**
Collega il tuo basso a questo jack da 1/4". Collega il tuo basso prima di accendere l'interruttore di alimentazione.
- 2 **VINTAGE**
Questo controllo introduce il circuito TransTube[®] brevettato da Peavey, con una curva equalizzatore che simula un amp basso tipo vintage. Aumenta la quantità di distorsione/compressione tipo tubo ruotando la manopola in senso orario.
- 3 **VINTAGE ON/OFF**
Questo pulsante consente di attivare e disattivare il controllo Vintage.
- 4 **GAIN**
Questo controllo imposta il livello di volume generale del MAX 126.
- 5 **HIGH EQ**
Questo controllo consente di sintonizzare le alte frequenze o suoni "alti" del tuo basso.
- 6 **LOW EQ**
Questo controllo aggiunge bassi al tuo suono. Utilizzare questo controllo per i suoni bassi o per aggiungere più "vigore" al tuo basso.
- 7 **AUX/LINE IN**
Questo jack di ingresso standard da 1/4" consente di collegare un registratore o lettore CD al tuo MAX 126 e farlo suonare insieme.
- 8 **JACK CUFFIA**
Questo jack di ingresso standard da 1/4" consente di collegare cuffie standard al MAX[®] 126. Abbassare completamente i controlli Vintage e Gain prima di usare le cuffie. Aumentare lentamente il volume fino a raggiungere il livello più adeguato. Quando le cuffie sono collegate al MAX 126, l'altoparlante è automaticamente spento.
- 9 **LED POWER**
Questo LED si accende quando è fornita alimentazione al MAX 126.
- 10 **INTERRUTTORE POWER**
Questo interruttore a due vie alimenta l'unità quando posto in posizione ON.

SPECIFICHE TECNICHE SERIE MAX®

CONSUMO DI ENERGIA:

(1/8 potenza nominale, 1KHz onda sinusoidale)
120vca/60Hz, 230vca/50Hz

MAX 126 = 26W
MAX 158 = 50W
MAX 110 = 33W
MAX 112 = 63W
MAX 115 = 78W

AMPLIFICATORE DI POTENZA:

(Potenza nominale)

MAX 126 = 10 Watts into 4 ohms
MAX 158 = 20 Watts into 4 ohms
MAX 110 = 100 Watts into 8 ohms
MAX 112 = 200 Watts into 8 ohms
MAX 115 = 300 Watts into 8 ohms

(1% THD, 1KHz onda sinusoidale, linea nominale)

MAX 126 = 10 Watt continui in carico altoparlante interno a 4 ohm
MAX 158 = 21 Watt continui in carico altoparlante interno a 4 ohm
MAX 110 = 120 Watt continui in carico altoparlante interno a 8 ohm
MAX 112/115 = 200 Watt continui in carico altoparlante interno a 8 ohm

PRE-AMPLIFICATORE:

Sensibilità in ingresso max.:

(PRE-GUADAGNO = 10, BASSO/MEDIO/ALTO = 5, VOLUME = 10, tutti gli interruttori voce annullati)

| | Max 158 | Max 110 | Max 112 / 115 |
|---------------------|------------------|------------------|-------------------|
| Ingresso passivo | 11mV / -36.95dBu | 30mV / -28.24dBu | 40mV / -25.74dBu |
| Ingresso attivo | come passivo | 90mV / -18.70dBu | 110mV / -16.95dBu |
| Ingresso ausiliario | 420mV / -5.32dBu | 900mV / 1.3dBu | 1.0V / 2.22dBu |

Sensibilità ingresso nominale:

(PRE-GUADAGNO = 5, BASSO/MEDIO/ALTO = 5, VOLUME = 5, tutti gli interruttori voce annullati)

| | Max 158 | Max 110 | Max 112 / 115 |
|---------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Ingresso passivo | 290mV / -8.53dBu | 400mV / -5.74dBu | 500mV / -3.8dBu |
| Ingresso attivo | come passivo | 1.10V / 3.05dBu | 1.40V / 5.14dBu |
| Ingresso ausiliario | come massimo | 1.80V / 7.32dBu | 2.10V / 8.66dBu |

Uscita cuffie:

(Mono)

50mW x 2 in carico minimo da 8 ohm

Interfaccia diretta (DI):

solo modelli 112/115

Pre-EQ, unità buffer

Livello segnale di uscita = Livello di ingresso - 10dB

Rumore di fondo = 0.95mV (rms) = -78dBu

MAX[®] Serie basversterkers

De Peavey MAX[®] Serie is ontworpen voor superieure klank, prestaties en betrouwbaarheid in draagbare basversterking, met nominale vermogens tot 300 Watt met DDT[™] luidsprekerbescherming van Peavey en exclusieve klankverbeteringen.

De Peavey MAX 115, MAX 112 en MAX 110 bascombo-versterkers leveren een reusachtige basklank met exclusieve ontwerpen van Peavey, waaronder een unieke psycho-akoestische low-end verbetering die bas toevoegt zonder iets extra van de spreker te eisen – een bewijs van de technologiegedreven betrouwbaarheid van Peavey. De EQ-sectie bevat een drie-bands EQ, een gain boost met gepatenteerde TransTube[®] buisemulatiecircuits van Peavey, en schakelbare voorinstellingen zoals Punch, Mid-Shift en Bright.

De MAX 115, MAX 112 en MAX 110 beschikken ook over een ingebouwde chromatische tuner met demping, een afgestemde en gepoorte behuizing, 1/8" hoofdtelefoonuitgang en 1/8" aux-ingang. De MAX 115 en MAX 112 beschikken over een XLR directe uitgang met massaschakelaar, terwijl de MAX 115 een ingebouwde tweeter heeft die overbrugd wordt wanneer de TransTube gain boost voor een meer authentieke klassieke geluidsvorming in werking wordt gesteld.

De MAX 158 en MAX 126 oefenversterkers zijn met functies geladen die ze ideaal voor kleine repetities maken, inclusief TransTube gain boost, multi-band EQ, exclusieve DDT[™]-compressie, hoofdtelefoonuitgang en aux-ingang. De MAX 158 beschikt ook over de low-end psycho-akoestische verbetering en ingebouwde chromatische tuner met demping.

Kenmerken: (afhankelijk van model)

- Tot 300 Watt vermogen
- Premium luidsprekers
- DDT[™] luidsprekerbescherming
- Voorversterkingsregeling met TransTube[®] gain boost die de tweeter voor de meer authentieke klassieke klank overbrugt
- Drie-bands EQ met Punch-, Mid-Shift- en Bright-bedieningsknoppen
- Afgestemde, gepoorte behuizingen
- Psycho-akoestische low-end verbetering
- Ingebouwde directe uitgang met massaschakelaar (MAX 115 & 112)
- 1/8" AUX-ingang
- 1/8" Hoofdtelefoonuitgang
- Chromatische tuner met demping



VENTILATIE: Laat voor ventilatie, 12" vrije ruimte tot het dichtstbijzijnde brandbare oppervlak vrij.

Alle openingen moeten minimaal 2" vrije luchtruimte hebben, zodat de lucht voor een goede koeling vrij door de eenheid kan stromen.

FROM:



**Peavey Electronics
Corporation**
Attn: Warranty Department
P.O. Box 5108
Meridian, Ms 39302-5108

Place
Postage
Here

